강 의 계 획 서

과 목 명	책놀이지도사 2급	강 사 명	황 지 연
과목소개	그림책 들려주기 방법, 독전, 독후 활동(생각하기, 표현하기, 놀이)을 하며 그림책속 이야기를 충분히 체험하여 아이들이 책과 친해질 수 있도록 한다.		
교육기간	3개월(12회)	교육시간	월요일, 10:00~13:00 (3시간)
정 원	10명	교 재 비	없음
재료비	35,000원 (재료키트:회차별3,200원)	첫 날 준비물	필기도구
자격증	발급기관 : 한국동화예술협회(제2018-002447호) / 발급비 : 50,000원		
교육목표	그림책을 활용한 창의 놀이 프로그램으로 독서지도 활동을 함으로써 독서흥미를 유발하고 정서발달에 도움을 주는 책놀이에 대한 전문가로 정서발달단계별 책 놀이 프로그램을 지도할 수 있다.		
비 고	※ 코로나19 확산 추이에 따라 대면, 비대면 혼합수업 진행 ※ 비대면 전환 수업 진행시 ZOOM을 이용한 실시간 쌍방향 화상 강의		

교 육 내 용			
회차	일정	주제 및 세부내용	
1	5월 3일(월)	책놀이의 이해	오리엔테이션, 책놀이란, 그림책으로 소통하기
2	5월 10일(월)	아씨방 일곱동무 *출판사: 비룡소	역할놀이(종이인형), 실바늘 수 놓기, (발표, 조형, 표현, 배려하기)
3	5월 17일(월)	누가 내 머리에 똥 쌌어 *출판사: 사계절	점토놀이, 신체게임, 동물의 특성 알기
4	5월 24일(월)	한들한들 바람친구 부채 *출판사: 꼬마이실	부채만들기, 풍선배구, 우리생활을 편리하게 해주는 것들(발표, 표현, 조형)
5	5월 31일(월)	천천히 도마뱀 *출판사: 웅진주니어	관찰하기, 도마뱀과 산책(마주이야기, 조형, 신체)
6	6월 7일(월)	바닷물고기 덩치 *출판사:한울림어린이	교구제작
7	6월 14일(월)	으뜸 헤엄이 *출판사: 마루벌	내가 으뜸헤엄이라면? 협동놀이, 물고기애니메이션북,(창의, 미술, 조형)
8	6월 21일(월)	팥빙수의 전설 *출판사: 웅진주니어	요리, 수박씨게임(언어, 신체, 게임)
9	6월 28일(월)	문제가 생겼어요 *출판사: 논장	마음읽기, 내가 어렸을적에, 멀리땋기,인형만들기(마주이야기, 표현, 조형)
10	7월 5일(월)	곰돌이 팬티 *출판사: 북극곰	친구되기, 곰돌이팬티노래부르기, 팬티디자인(마음읽기, 음률, 창의, 조형)
11	7월 12일(월)	겁쟁이 빌리 *출판사: 비룡소	아동심리이해, 마음읽기, 걱정인형만들기(조형,게임, 표현)
12	7월 19일(월)	수료식	나의 그림책 소개하기, 책놀이 계획안, 수료.

※ 상기 내용은 코로나 19 확산 추이 및 학습관 운영 상황에 따라 변동될 수 있습니다.

〔붙임 1〕

〔자격증반〕 취득 가능 자격증 등록 정보 제공			
과목명	**책놀이지도사 2급**	**강사명**	황지연
자격증명	책놀이지도사 2급		
자격분류	등록민간자격		
발급기관	기관명:한국동화예술협회 홈페이지: kastroyart.com 전화번호: 031-462-6002)		
등록번호	2018-002447		
주무부처	교육부		
취득비용	응시료:없음 발급비:50,000원		
취득자격	실기: 50 %, 과제: 20 %, 출석율: 30 % 총(70)몇점이상		

※ 빨간색 글씨를 참조하여 기재하여 주시기 바랍니다. (자격증반만 해당)

강 의 계 획 서

과 목 명	웰다잉 지도사 2급	강 사 명	최 영 숙
과목소개	Well being, Well living, Well aging, Well dying, Well meeting 의 단계를 이해하고 개인적으로 죽음에 대한 고민과 연구를 통해 삶의 질을 높일수 있다.		
교육기간	3개월(12회)	교육시간	금요일, 10:00~13:00 (3시간)
정 원	10명	교 재 비	15,000원
재료비	없음	첫 날 준비물	교재
자격증	발급기관 : 대한 웰다잉 통합교육연구원(제2019-006013호) / 응시료 20,000원 발급료 30,000원		
교육목표	시대적으로 삶과 죽음에 대한 통합으로 개인적으로나 사회적으로 안녕된 상태를 유지할 수 있도록 교육하기 위함이다.		
비 고	※ 코로나19 확산 추이에 따라 대면, 비대면 혼합수업 진행 ※ 비대면 전환 수업 진행시 ZOOM을 이용한 실시간 쌍방향 화상 강의		

교 육 내 용			
회차	일정	주제 및 세부내용	
1	5월 7일(금)	웰다잉의 의미	1. 어떻게 살아왔나? 2. 어떻게 살아야 하나?
2	5월 14일(금)	발달단계에 따른 위기 개입	1. 위기의 정의 2. 위기 극복 대상별 프로그램
3	5월 21일(금)	성공적인 삶을 위하여	1. 인생의 발달단계 2. 건강, 경제, 정서, 일, 관계, 이별관리
4	5월 28일(금)	죽음 준비교육의 필요성	1. 인생 5계 2. 죽음준비교육의 15가지 목표
5	6월 4일(금)	죽음에 대한 다양한 이해	1. 의학적, 종교적, 심리적, 학문적 이해
6	6월 11일(금)	유언과 상속	1. 유언에 대한 이해 2. 상속과 후견인에 대한 이해
7	6월 18일(금)	바람직한 장례문화	1. 장례제도 2. 장례문화
8	6월 25일(금)	암에 대한 이해와 통증관리	1. 암의 정의와 원인 2. 통증관리
9	7월 2일(금)	호스피스에 대한 이해와 사별관리	1. 호스피스의 원리와 실제 2. 사별관리
10	7월 9일(금)	자살에 대한 이해와 예방	1. 자살의 이해 2. 자살예방의 실제
11	7월 16일(금)	자서전 쓰기의 효과	1. 자서전 쓰기의 실제 2. 자서전 쓰기의 방법과 실제
12	7월 23일(금)	새로운 인생 설계	1. 다시 삶이 주어진다면 2. 80대 노인이 된다면

※ 상기 내용은 코로나 19 확산 추이 및 학습관 운영 상황에 따라 변경 될 수 있습니다.

[붙임 1]

〔자격증반〕 취득 가능 자격증 등록 정보 제공			
과목명	웰다잉 지도사 2급	강사명	최영숙
자격증명	민간/공인자격의 경우 : 웰다잉 지도사 2급		
자격분류	등록민간자격		
발급기관	대한웰다잉 통합교육연구원, 홈페이지 :대한웰다잉협회 daehanwelldying.org, 전화번호 041-911-5556		
등록번호	(민간자격등록번호 제 2019-006013)		
주무부처	복지부		
취득비용	5만원 : 응시료2만원, 발급료 3만원		
취득자격	필기: 70%, 실기:0 %, 과제:0%, 출석율:80 % 총(70)몇점이상		

※ 빨간색 글씨를 참조하여 기재하여 주시기 바랍니다. (자격증반만 해당)

강 의 계 획 서

과 목 명	실버미술 실기지도자 2급	강 사 명	신 정 수
과목소개	실버미술 실기지도자 자격증 양성 교육 과목은 노인 복지 관련 교육 현장에서 미술 수업을 지도할 수 있는 회화 및 입체 조형과 기타 오브제를 활용한 미술 실기 수업		
교육기간	3개월 (12회)	교육시간	목요일, 10:00~13:00 (3시간)
정 원	10명	교 재 비	없음
재료비	30,000원	첫 날 준비물	4B 연필, 켄트지 (A4크기) 3장, 크레파스 12색이상, 칼, 지우개, 메모장
자 격 증	발급기관 : 한국현대실버미술협회(등록번호 제 2016-003261호) / 발급비용 90,000원		
교육목표	노인복지 관련 교육기관에서 실버미술을 지도, 교육할 수 있도록 실기와 이론 또한 실습을 통하여 교육 현장에서 책임자로서 갖추어야 할 능력 등으로 교육목표로 한다.		
비 고	※ 코로나19 확산 추이에 따라 대면, 비대면 혼합수업 진행 ※ 비대면 전환 수업 진행시 ZOOM을 이용한 실시간 쌍방향 화상 강의		

교 육 내 용

회차	일정	주제 및 세부내용	
1	5월 6일(목)	실버미술의 이해	- 과정설명 - 자기소개 - 노인 심리분석과 현장에서의 사례의 예
2	5월 13일(목)	연 필 화	- 재료 설명 - 연필화 그리기 - 크레파스와 연필로 표현
3	5월 20일(목)	크 레 파 스 화	- 크레파스 문지르기를 표현 (창의력, 집중력)
4	5월 27일(목)	색 볼 펜 화	- 볼펜으로 표현 (창의력, 집중력)
5	6월 3일(목)	한 국 화 (정 물)	- 한지에 삼묵법으로 자유롭게 표현 (자아표현, 창의력)
6	6월 10일(목)	디 자 인 (Pantone)	- 다양한 pantone 표현 (자아표현, 창의력)
7	6월 17일(목)	입체조형 Ⅰ (카드)	- 종이로 활용하여 나만의 입체표현 (자아표현, 창의력)
8	6월 23일(목)	모던 ART (OHP 필름)	- OHP 필름을 활용하여 그리기 (정신집중, 마음의 평화)
9	7월 1일(목)	입체 조형 Ⅱ (아이스크림 막대)	- 아이스크림 막대의 입체 표현 (공간지각력, 창의력)
10	7월 8일(목)	입체 조형 Ⅲ (부 채)	- 부채에 매화꽃 그리기 (표현력, 성취감, 기억력회복)
11	7월 15일(목)	종이 조형 (paper cutting)	- 색종이를 활용하여 컷팅 (창의력, 집중력)
12	7월 22일(목)	P O R T F O L I O	- portfolio (작품 발표)

※ 상기 내용은 코로나 19 확산 추이 및 학습관 운영 상황에 따라 변경 될 수 있습니다.

[붙임 1]

[자격증반] 취득 가능 자격증 등록 정보 제공			
과목명	실버미술 실기지도자 자격증 (2급)	강사명	신 정 수
자격증명	실버미술 실기지도자 (2급)		
자격분류	실버미술		
발급기관	한국현대실버미술협회		
등록번호	제 2016-003261 호		
주무부처	한국현대아동미술협회		
취득비용	발급료 : 9만원		
취득자격	필기: 10 %, 실기: 60 %, 과제: 10 %, 출석율: 20 % 총(80)점이상		

※ 빨간색 글씨를 참조하여 기재하여 주시기 바랍니다. (자격증반만 해당)

강 의 계 획 서

과 목 명	중2수학교과서&문제집교육강사	강 사 명	이 윤 수
과목소개	· 중2학년 진행 예정입니다 -> 차근차근 교과과정을 학습하고 실전문제(문제집)를 경험한다. · 중2-중3으로 연결됩니다. · 수학책다루기(개념/정의/문제다루기) + 문제집 · 서술형대비법 / 시험문제유형파악 · 자녀지도, 취 창업 준비		
교육기간	3개월(12회)	교육시간	금요일, 10:00~13:00 (3시간)
정 원	10 명	교 재 비	중2수학교과서(류희찬:천재교육) 약10,000원 :온라인 · 브이체크체크(1,2학기) 13000/권(서점) · 모든 교재는 개별구매입니다.
재료비	10,000원 복사물 :교육학자료&기타자료	첫 날 준비물	교과서&문제집(2-1) 교과서는 천재교육쇼핑몰구입
교육목표	· 현 교육과정을 이해를 한다. · 중2교재를 다루며 수학적 내용을 습득한다. · 학습자를 지도 할 때 필요한 전문적인 내용(증명, 설명법, 시험준비, 교재선택등)을 고민한다. · 교육학적인 자세를 갖고 현장(자녀지도, 강사등활동)에서 활동 할 수 있다.		
비 고	※ 코로나19 확산 추이에 따라 대면, 비대면 혼합수업 진행 ※ 비대면 전환 수업 진행시 ZOOM을 이용한 실시간 쌍방향 화상 강의		

교 육 내 용

회차	일정	주제 및 세부내용	
1	5월 7일(금)	▲중2:유리수와 순환소수	-Realnumber-실수 -유리수의 소수/순환소수의 분수표현 -브이체크체크(문제집):문제 체크하여 과제 이행/수의전반적이해
2	5월 14일(금)	▲중2:식의 계산	-교과서(연습문제/서술형/창의융합형)/ 지수.다항식 -브이체크체크(문제집)
3	5월 21일(금)	▲중2:일차부등식/연립일차방정식	-교과서 -브이체크체크(문제집) /미지수2개의이해/부등식활용
4	5월 28일(금)	▲중2:일차함수와 그래프(1)	-교과서 -브이체크체크(문제집)/함수의뜻 /중1정비례복습
5	6월 4일(금)	▲중2:일차함수와 그래프(2)	-교과서 -브이체크체크(문제집)/일차함수와일차방정식
6	6월 11일(금)	▲중2:삼각형과 사각형의 성질(1)	-교과서 -브이체크체크(문제집) /증명/직각삼각형의 성질
7	6월 18일(금)	▲중2:삼각형과 사각형의 성질(2)	-교과서 -브이체크체크(문제집) /삼각형의 외심내심
8	6월 25일(금)	▲중2:삼각형과 사각형의 성질(3)	-교과서 -브이체크체크(문제집) /평행사변형의 성질
9	7월 2일(금)	▲중2:도형의 닮음과 피타고라스정리(1)	-교과서 -브이체크체크(문제집) /삼각형의 닮음조건
10	7월 9일(금)	▲중2:도형의 닮음과 피타고라스정리(2)	-교과서이해와 적용 -브이체크체크(문제집)/ 무게중심/피타고라스
11	7월 16일(금)	▲중2:확률(1)	-교과서 -브이체크체크(문제집) /경우의수/순열/조합이해
12	7월 23일(금)	▲중2:확률(2)	-교과서 -브이체크체크(문제집) /확률의 계산

※ 상기 내용은 코로나 19 확산 추이 및 학습관 운영 상황에 따라 변동될 수 있습니다.

강 의 계 획 서

과 목 명	스토리텔링 하브루타 독서 코칭	강 사 명	이 서 영, 우 미 영
과목소개	· 하브루타 독서는 질문과 답변, 토론의 과정 속에 사고력과 표현력을 키울 수 있다. · 스토리텔링을 통해 창의적 사고와 협업 능력, 의사 소통 능력 등을 키울 수 있다. · 아동의 성장 과정에 맞춰 수강자 스스로 실천 전략을 세우도록 하는 하브루타 독서 코칭과 스토리텔링 활용법을 배우는 과정이다.		
교육기간	3개월(12회)	교육시간	화요일, 10:00~13:00 (3시간)
정 원	10 명	교 재 비	15,000원
재료비	25,000원 S카드, 그림스티커, 워크지 등	첫 날 준비물	필기도구
자격증	발급기관: 와이스토리(2015-05071) / 자격명: 스토리텔링창의놀이전문가 / 발급비 100,000원		
교육목표	본 과정을 통해 수강자는 유, 초등생의 독서를 도와주기 위해, 하브루타와 스토리텔링의 기본 개념을 학습하고, 활용법을 습득하여 교육 현장에서 활용할 능력을 배양한다.		
비 고	※ 코로나19 확산 추이에 따라 대면, 비대면 혼합수업 진행 ※ 비대면 전환 수업 진행시 ZOOM을 이용한 실시간 쌍방향 화상 강의		

교 육 내 용

회차	일정	주제 및 세부내용	
1	5월 4일(화)	오리엔테이션	강좌 소개 및 하브루타 독서 코칭의 이해
2	5월 11일(화)	유대인의 대화법	질문으로 시작하는 하브루타
3	5월 18일(화)	하브루타와 독서 토론	효과적인 독서 방법
4	5월 25일(화)	독서 습관 만들기	내 아이에 맞는 책 선택과 독후 활동
5	6월 1일(화)	독서 습관 만들기	독서 능력을 키우는 독서지도
6	6월 8일(화)	이야기놀이(입문Ⅰ)	롱스토리 게임, 이야기오디션 게임
7	6월 15일(화)	이야기놀이(입문Ⅱ)	버킷빙고게임, 김떡순 게임
8	6월 22일(화)	이야기로 소통하기	좋은 이야기의 원칙, 액션아이디어 게임
9	6월 29일(화)	이야기 창작놀이	기본게임, 다섯 조각 이야기
10	7월 6일(화)	스토리텔링 진로Ⅰ	진로, 이야기를 만나다
11	7월 13일(화)	스토리텔링 진로Ⅱ	미래순간포착, 구체화 코칭
12	7월 20일(화)	이야기의 기본원리 및 수료식	이미지 카드 활용법, 스토리텔링 접목 교안 구상

※ 상기 내용은 코로나 19 확산 추이 및 학습관 운영 상황에 따라 변경 될 수 있습니다.

[붙임 1]

〔자격증반〕 취득 가능 자격증 등록 정보 제공			
과목명	스토리텔링 하브루타 독서코칭	강사명	이서영 · 우미영
자격증명	스토리텔링창의놀이전문가		
자격분류	등록민간자격		
발급기관	와이스토리 (www.y-story.co.kr ☎ 070-7437-4270)		
등록번호	2015-005071		
주무부처	교육부		
취득비용	발급비 (10만원) / 교재 및 재료비 (4만원)		
취득자격	80% 이상 출석하여 수료증 발급 받은 후, 6개월 이내 과제 제출 시 취득 가능.		

※ 빨간색 글씨를 참조하여 기재하여 주시기 바랍니다. (자격증반만 해당)

강 의 계 획 서

과 목 명	비단 채색화, 공필화	강 사 명	박 지 현
과목소개	동양화의 한 종류로 비단 위에 공을 들여 대상물을 세밀하고 정교하게 그리는 채색화인 공필화법을 이용해 꽃과 풀 등의 자연 대상물을 표현해 봄으로써 자연에 대한 우리 고유의 감정 표현 유형을 배워볼 수 있는 수업입니다.		
교육기간	3개월(12회)	교육시간	금요일, 10:00~12:00 (2시간)
정 원	10 명	교 재 비	없음
재료비	개별구매	첫 날 준비물	재료는 첫 날 설명할 예정입니다.
교육목표	우리 색을 만들어 온 전통적인 재료와 도구를 올바르게 이해하고 그 사용법을 알아보며 우리다운 채색화의 새로운 표현 방법을 찾아간다.		
비 고	※ 코로나19 확산 추이에 따라 대면, 비대면 혼합수업 진행 ※ 비대면 전환 수업 진행시 ZOOM을 이용한 실시간 쌍방향 화상 강의		

교 육 내 용			
회차	일정	주제 및 세부내용	
1	5월 7일(금)	공필화란 무엇인가?	공필화 재료 소개 및 작품 소개
2	5월 14일(금)	본뜨기	초본을 비단에 고정시켜 선 붓으로 선묘하기(숙제)
3	5월 21일(금)	비단틀 작업	선묘한 작품을 틀에 고정하는 작업
4	5월 28일(금)	바탕칠 및 아교 포수	원하는 색이 나올 때까지 밑색 작업 및 아교 포수
5	6월 4일(금)	분염 하기	조형의 구도에 따라 색과 먹을 이용하여 명암을 표현
6	6월 11일(금)	분염 하기	조형의 구도에 따라 색과 먹을 이용하여 명암을 표현
7	6월 18일(금)	분염 하기	조형의 구도에 따라 색과 먹을 이용하여 명암을 표현
8	6월 25일(금)	분염 하기	조형의 구도에 따라 색과 먹을 이용하여 명암을 표현
9	7월 2일(금)	분염 하기	조형의 구도에 따라 색과 먹을 이용하여 명암을 표현
10	7월 9일(금)	조염 하기	전체적으로 투명하고 엷게 칠해주기
11	7월 16일(금)	전체적인 마무리	강조해야 할 포인트 묘사
12	7월 23일(금)	작품 마무리 및 감상	작품 마무리 및 감상

※ 상기 내용은 코로나 19 확산 추이 및 학습관 운영 상황에 따라 변경 될 수 있습니다.

강 의 계 획 서

과 목 명	붓 끝 아름다움, 수묵화	강 사 명	박 지 현
과목소개	한국화의 여러 분야 중 수묵산수화를 먹과 한국화용 물감을 이용해 경험해 보는 과정입니다. 나뭇가지와 잎, 바위, 집 등 우리 주변에서 볼 수 있는 풍경을 자신만의 느낌으로 표현하는 방법을 익히면서 먹색의 표현 방법에서부터 각 자연물의 표현과 채색, 전체적인 구도 연습까지 개인별 능력에 맞추어 수업을 진행합니다.		
교육기간	3개월(12회)	교육시간	목요일, 10:00~12:00 (2시간)
정 원	10 명	교 재 비	없음
재료비	개별구매	첫 날 준비물	재료는 첫 날 설명할 예정입니다.
교육목표	수묵화의 기초 기법부터 나뭇가지, 잎, 바위 등의 다양한 표현방법을 익혀 수묵산수화 작품을 완성한다.		
비 고	※ 코로나19 확산 추이에 따라 대면, 비대면 혼합수업 진행 ※ 비대면 전환 수업 진행시 ZOOM을 이용한 실시간 쌍방향 화상 강의		

교 육 내 용			
회차	일정	주제 및 세부내용	
1	5월 6일(목)	개체 표현	나무 그리기, 몸통과 가지 치는 법
2	5월 13일(목)	개체 표현	중간 가지치기와 잔가지의 형성
3	5월 20일(목)	개체 표현	계절별 나무 표현 방법
4	5월 27일(목)	개체 표현	잎 그리기
5	6월 3일(목)	개체 표현	다양한 잎의 형태와 나뭇가지에 잎달기
6	6월 10일(목)	개체 표현	돌의 형태와 질감 표현하기
7	6월 17일(목)	개체 표현	바위와 나무의 조화 기법을 활용한 그림 그리기
8	6월 23일(목)	종합 구도 연습	산과 계곡, 강과 돌 종합 구도 만들기 1
9	7월 1일(목)	종합 구도 연습	산수화의 기법 완성 1(담채 기법)
10	7월 8일(목)	종합 구도 연습	산수화의 기법 완성 2(담채 기법)
11	7월 15일(목)	개별 작품 완성	수묵 담채의 특성 및 개인 실습
12	7월 22일(목)	개별 작품 완성	수묵 담채의 특성 및 개인 실습

※ 상기 내용은 코로나 19 확산 추이 및 학습관 운영 상황에 따라 변경 될 수 있습니다.

강 의 계 획 서

과 목 명	일상 속 풍경 어반스케치(초급반)	강 사 명	이 상 희
과목소개	일상에서 흔히 접하는 길, 골목, 꽃, 나무, 집, 카페, 공원, 여행지 등 평범한 일상에서 보고, 느낀 감성들을 그림으로 표현한다. 이를 위해 기본적인 드로잉 표현법을 익히고, 상황에 따른 다양한 드로잉을 체득하도록 한다.		
교육기간	3개월(12회)	교육시간	화요일, 19:00~21:00 (2시간)
정 원	10 명	교 재 비	없음 (PPT, 시범작으로 대체)
재료비	없음	첫 날 준비물	드로잉북(A5, 200g) 펜, 4B연필, 지우개
교육목표	평범한 일상마저도 남다르게 간직하길 원하는 사람, 혹은 여행을 좋아하는 사람들에게 여행드로잉으로 추억과 감성을 소중하게 남길 수 있는 방법을 전한다.		
비 고	※ 코로나19 확산 추이에 따라 대면, 비대면 혼합수업 진행 ※ 비대면 전환 수업 진행시 ZOOM을 이용한 실시간 쌍방향 화상 강의		

교 육 내 용			
회차	일정	주제 및 세부내용	
1	5월 4일(화)	강의 소개와 기초 드로잉 연습	어반 스케치에 필요한 드로잉 도구에 대해 알아보고, 기초 드로잉 연습
2	5월 11일(화)	펜 드로잉 활용법	펜의 다양한 드로잉 표현법을 익히고, 도형을 이용한 사물 드로잉
3	5월 18일(화)	나무 드로잉	여행지에서 본 다양한 나무 드로잉
4	5월 25일(화)	풍경 구도의 이해	풍경 구도의 이해 및 자연물 드로잉
5	6월 1일(화))	사물 드로잉	여행 중 흔히 접하는 상황에 따른 사물 드로잉
6	6월 8일(화)	건물이 있는 풍경 1	여행지에서 본 탑 드로잉
7	6월 15일(화)	건물이 있는 풍경 2	공간을 포함한 탑, 건물 드로잉
8	6월 22일(화)	야경 드로잉	흰색 펜을 이용해 야경 드로잉
9	6월 29일(화)	연필 드로잉 활용법	연필의 다양한 드로잉 표현법
10	7월 6일(화)	풍경 드로잉	여행지에서 본 상황별 풍경 드로잉
11	7월 13일(화)	거리의 풍경	공간을 포함한 상황별 거리 풍경 드로잉
12	7월 20일(화)	개별 작품 완성	지금까지 그린 여행 드로잉 마무리 및 개별 작품 완성

※ 상기 내용은 코로나 19 확산 추이 및 학습관 운영 상황에 따라 변동될 수 있습니다.

강 의 계 획 서

과 목 명	감성손글씨 수묵캘리그라피	강 사 명	노 여 진
과목소개	수묵캘리그라피는 글씨와 그림을 조화롭게 표현하는 수업을 말합니다. 전통 발묵과 현대적인 시선과 감각으로 어렵게만 느껴졌던 예술을 일상으로 끌어들여 쉽고 세련된 그림과 감성글씨로 작품의 완성도를 높일 수 있습니다.		
교육기간	3개월(12회)	교육시간	화요일, 19:00~21:00 (2시간)
정 원	10 명	교 재 비	없음
재료비	40,000 원	첫 날 준비물	한국화물감(8색), 화선지, 붓(장유붓, 겸호선필), 먹물, 깔판, 작품재료 등 미리 공동구매
교육목표	캘리그라피의 기본기를 다져 아름다운 글씨를 쓰고, 발묵과 일러스트로 쉬운 수묵을 배우며 작품으로 완성할 수 있다.		
비 고	※ 코로나19 확산 추이에 따라 대면, 비대면 혼합수업 진행 ※ 비대면 전환 수업 진행시 ZOOM을 이용한 실시간 쌍방향 화상 강의		

교 육 내 용

회차	일정	주제 및 세부내용	
1	5월 4일(화)	수묵캘리그라피	수업과정소개, 재료와 붓잡는 법 집필법과 운필법을 이용하여 이름써보기
2	5월 11일(화)	한글의 특성 이해	중봉을 이용한 판본과 판본체를 변형하여 써보기
3	5월 18일(화)	기본다지기1	자음, 모음을 연습하고 한 글자, 두 글자를 느낌 담아 써보기
4	5월 25일(화)	기본다지기2	소리글자, 모양글자와 짧은 문장써보기
5	6월 1일(화))	기본다지기3	문장에서 단어강조와 덩어리감 표현하기
6	6월 8일(화)	표현하기1	먹그림을 그리고 물감 조색하고 발색해보고 긴 문장의 글을 쓰고 발묵을 이용하여 완성해봅니다
7	6월 15일(화)	표현하기2	수묵을 이용한 여름 과일 그리기
8	6월 22일(화)	실전	수묵과 캘리그라피로 표현하기 - 여름 부채만들기
9	6월 29일(화)	응용하기1	노랫가사나 책의 글귀를 뽑아 장문쓰기
10	7월 6일(화)	응용하기2	세로구도의 그림과 글씨로 완성하기
11	7월 13일(화)	구도와 배치	작품의 구상과 레이아웃 연습하기
12	7월 20일(화)	작품완성과 종강	여름 느낌의 작품완성

※ 상기 내용은 코로나 19 확산 추이 및 학습관 운영 상황에 따라 변경 될 수 있습니다.

강 의 계 획 서

과 목 명	빈티지가죽공예	강 사 명	박 미 숙
과목소개	소가죽으로 바느질과목타 방법을 익혀 수작업으로 나만의 소품과 가방등을 만들고 버려지는 폐기물인 양말목으로 인테리어소품등 실용적인 제품을 만들어봅니다		
교육기간	3개월(11회)	교육시간	수요일, 19:00~21:00 (2 시간)
정 원	10 명	교 재 비	없음
재료비	가죽=13만원 (11주패키지포함)	첫 날 준비물	목타(4미리4날,2날)/헤라/바늘(2개)/ 본드/토코놀/목타판/망치/가위/칼/은펜 /가죽실4종/강사에게구입가능(7만원)
교육목표	수작업으로 소품및가방등를 만들고 가죽실습용구와 제작법을 익혀 만들어봅니다		
비 고	※ 코로나19 확산 추이에 따라 대면, 비대면 혼합수업 진행 ※ 비대면 전환 수업 진행시 ZOOM을 이용한 실시간 쌍방향 화상 강의		

교 육 내 용

회차	일정	주 제 및 세부내용
1	5월 12일(수)	<가죽> 도구집만들기 1 ~ 가죽본드법 배우기
2	5월 26일(수)	도구집만들기 2 ~ 새들스티치(바느질)하기
3	6월 2일(수)	카드,동전지갑만들기1 ~ 지퍼달기
4	6월 9일(수)	카드,동전지갑만들기2 ~ 카드칸만들고 완성하기
5	6월 16일(수)	여성 포캣 장지갑 1 ~ 가죽도안대로 재단하기
6	6월 23일(수)	여성 포캣 장지갑 2 ~ 포켓나누고 완성하기
7	6월 30일(수)	삼각필통만들기1~지퍼달기
8	7월 7일(수)	삼각필통만들기2~바느질과 엣지페인팅하기
9	7월 14일(수)	에블린숄더백만들기 1 ~ 안감붙이기
10	7월 21일(수)	에블린숄더백만들기 2 ~ 바느질하고 잠금장식 완성하기
11	7월 28일(수)	에블린숄더백만들기 3 ~ 숄더끈만들고 엣지완성하기

※ 상기 내용은 코로나 19 확산 추이 및 학습관 운영 상황에 따라 변경 될 수 있습니다.

◆2기 가죽공예 수업◆











강 의 계 획 서

과 목 명	쥬얼리크래프트 레진아트	강 사 명	박 미 숙
과목소개	천연소재를 공예에 접목하여 만든 UV레진으로 자연소재인 모래,깃털,꽃등을 넣어 악세사리,소품등을 만들어 나만의 특별한 작품을 만들어봅니다		
교육기간	3개월(11회)	교육시간	수요일, 10:00~12:00 (2 시간)
정 원	10 명	교 재 비	없음
재료비	11만원 11주패키지/UV레진1개포함	첫 날 준비물	UV램프기계 (강사에게구입가능4만원)
교육목표	UV래진의 특성을 익히고 악세사리조립법,기계사용법들을 배워봅니다		
비 고	※ 코로나19 확산 추이에 따라 대면, 비대면 혼합수업 진행 ※ 비대면 전환 수업 진행시 ZOOM을 이용한 실시간 쌍방향 화상 강의		

교 육 내 용			
회차	일정	주제 및 세부내용	
1	5월 12일(수)	카네이션장식키링	UV레진과 염료활용법익히기
2	5월 26일(수)	생화코사지	압화를 이용한 코사지만들기
3	6월 2일(수)	자개볼펜장식	자래를 이용한 볼펜만들기
4	6월 9일(수)	원형리본장식귀걸이	원형몰드와 염료이용법
5	6월 16일(수)	크리스틸헤어끈세트	크리스탈과 글러터이용 헤어끈만들기
6	6월 23일(수)	유리목걸이	유리장식목걸이만들기
7	6월 30일(수)	하바리움생화장식등	하바리움용액으로 장식등만들기
8	7월 7일(수)	페이퍼 귀걸이	페이퍼장식을 이용한 귀걸이 만들기
9	7월 14일(수)	여름팔찌만들기	네온염료를 이용한 팔찌만들기
10	7월 21일(수)	가방걸이만들기	원단활용가방걸이 만들기
11	7월 28일(수)	여름발찌만들기	생화이용 발찌만들기

※ 상기 내용은 코로나 19 확산 추이 및 학습관 운영 상황에 따라 변경 될 수 있습니다.

◆2기 쥬얼리크래프트 레진아트◆















강 의 계 획 서

과 목 명	기초 영어 회화 왕초보 탈출 !	강 사 명	고 은 영
과목소개	기초적인 영어 단어와 영어 스피킹이 어렵다고 생각하시는 분들과 온라인 수업으로 기초 영어 회화를 단기간에 꼭 마스터 해야 겠다고 결심 하시는 분들을 대상으로 합니다.		
교육기간	8회	교육시간	월요일, 19:00~21:00 (2 시간)
정 원	비대면 수업: 20명	교 재 비	없음
재료비	없음	첫 날 준비물	영어 공책(혹은 연습장)과 필기도구
교육목표 및 교육목적	·실시간 온라인을 통해서 참여하는 모든 학생들이 즐겁게 영어를 학습할 수 있도록 강사는 다양한 영어콘텐츠를 준비하며 발음, 듣기, 어휘, 문법, 작문 등 각 영역을 편식 없이 골고루 학습하는 것을 목표로 한다. ·강사는 모든 학생들이 참여 할 수 있도록 최선의 노력을 다한다. ·대부분의 학생들은 오프라인 교육에서 발표하는 것을 쑥스러워 하고 힘들어 하지만, 온라인 교육으로 마음 편하게 강사와 학생들이 소통의 장이 될 것을 확신합니다. ·코로나로 인한 대면 수업의 환경과 여건이 되지 않지만, 포스트 코로나_미래를 대비해 좀 더 생산적이고 의미 있게 온라인 수업이 효과적으로 활용될 것입니다.		
비 고	※ 비대면 수업 ZOOM을 이용한 실시간 쌍방향 화상 강의		

교 육 내 용			
회차	일정	주제 및 세부 내용	
1	5월 3일(월)	어순훈련과 동사의 느낌과 다양성	강사 소개 및 오리엔테이션 (영어회화의 목적 및 동기 유발)
2	5월 10일(월)	동사의 활용 1	can / could / should
3	5월 17일(월)	동사의 활용 2	will / would / may
4	5월 24일(월)	동사의 활용 3	had better / would like to / would rather
5	5월 31일(월)	동사의 활용 4	gotta / have to / be able to / need to
6	6월 7일(월)	동사의 활용 5	used to / get used to / be supposed to
7	6월 14일(월)	동사의 활용 6	could have pp / would have pp
8	6월 21일(월)	동사의 활용 7	should have pp / must have pp

※ 상기 내용은 코로나 19 확산 추이 및 학습관 운영 상황에 따라 변경 될 수 있습니다.

강 의 계 획 서

과 목 명	사진편집 / 파워포인트	강 사 명	윤 희 정
과목소개	사진 편집 프로그램을 이용하여 사진에 여러 효과주기 파워포인트를 이용하여 발표자료나 결혼,돌등 축하영상 만들기		
교육기간	3개월(12회)	교육시간	월요일, 14:00~16:00 (2시간)
정 원	10 명	교 재 비	개강일 협의
재료비	없음	첫 날 준비물	노트북
교육목표	무료 사진편집프로그램을 이용하여 사진을 꾸며보고 사무운영에 필요한 필수적인 소프트웨어인 파워포인트를익혀 사무업무에 필요한 발표 자료 슬라이드 작성 및 결혼 및 돌등 축하영상을 만들어 볼 수 있습니다.		
비 고	※ 코로나19 확산 추이에 따라 대면, 비대면 혼합수업 진행 ※ 비대면 전환 수업 진행시 ZOOM을 이용한 실시간 쌍방향 화상 강의		

교 육 내 용			
회차	일정	주제 및 세부내용	
1	5월 3일(월)	사진편집 (포토스케이프)	무료 사진편집프로그램 다운받기(포토 스케이프) 화면구성, 사진 편집하기(크기조절, 밝기, 필터, 액자등)
2	5월 10일(월)	사진꾸미기	사진편집(사진 자르기, 잡티제거, 빨간눈 보정등 편집하기)
3	5월 17일(월)	사진꾸미기	일괄편집하여 저장하기 페이지/이어붙이기로 여러장의 사진을 한번에 저장하기 GIF애니메이션으로 저장하기(움직이는 축하카드 만들기)
4	5월 24일(월)	사진편집 (픽슬러)	포토샾의 메뉴와 유사한 무료프로그램인 픽슬러 이용하기 사진열기, 선택툴,올가미, 이용하여 배경 지우기
5	5월 31일(월)	사진 꾸며보기	복구, 보정, 복제이용하여 편집하기
6	6월 7일(월)	사진 꾸며보기	배경흐림, 모자이크, 복제 기능, 잡티 없애기등 익혀보기
7	6월 14일(월)	파워포인트 입력하기	파워포인트 화면구성 및 개요, 슬라이드 삽입하여 내용입력하기(text, 한자, 기호등)
8	6월 21일(월)	개체편집하기	워드아트삽입, 도형삽입/편집하기(채우기, 스타일변경등)
9	6월 28일(월)	개체편집하기	표, 차트 삽입하여 편집하기, 스마트아트
10	7월 5일(월)	개체편집하기	사진삽입/편집, 동여상 삽입/편집, 음악삽입하여 음악편집하기
11	7월 12일(월)	효과주기	화면전환, 애니메이션 효과를 넣어 저장하기
12	7월 19일(월)	효과주기	슬라이드편집하기 슬라이드 쇼로 저장하기, 동영상 파일로 저장하기

※ 상기 내용은 코로나 19 확산 추이 및 학습관 운영 상황에 따라 변경 될 수 있습니다.

강 의 계 획 서

과 목 명	한글 / 엑셀 기초	강 사 명	윤 희 정
과목소개	알아두면 유용한 기능을 통해 문서 작업 능력 향상하기		
교육기간	3개월(12회)	교육시간	월요일, 10:00~12:00 (2시간)
정 원	10 명	교 재 비	개강일 협의
재료비	없음	첫 날 준비물	노트북
교육목표	사무운영에 필요한 필수적인 소프트웨어인 한컴오피스와 MS오피스를 기초로 전반적인 PC를 다루는 핵심적인 기능만을 선별하여 교육을 진행하고, 기본 생활수준 향상을 위한 수업입니다.		
비 고	※ 코로나19 확산 추이에 따라 대면, 비대면 혼합수업 진행 ※ 비대면 전환 수업 진행시 ZOOM을 이용한 실시간 쌍방향 화상 강의		

교 육 내 용			
회차	일정	주제 및 세부내용	
1	5월 3일(월)	한글 화면구성/ 글자모양	글자모양 편집하여 간단한 문서 작성하기, 파일/폴더 익히기
2	5월 10일(월)	문서 편집	문단모양 편집, 문자표 삽입,한자변경, 복사/붙이기익히기
3	5월 17일(월)	개체 편집	그리기마당, 그림, 글맵시등 개체 삽입/편집하기
4	5월 24일(월)	사용하면 유용한 기능 익히기	쪽 편집등 인쇄 메뉴와 첫 글자장식, 문단번호 넣기
5	5월 31일(월)	표/차트	표삽입, 차트 만들고 편집하기
6	6월 7일(월)	실무에 유용한 기능 익히기	메일머지, 하이퍼링크, 모양복사, 주석등 실무에유용한 기능 익히기
7	6월 14일(월)	엑셀 화면구성/ 자료입력/편집	자료 입력하기, 채우기익히기, 서식 편집하기
8	6월 21일(월)	서식/시트 관리	표시형식, 조건부 서식과 시트 관리하기
9	6월 28일(월)	계산식/ 함수	수식과 간단한 함수 익히기
10	7월 5일(월)	함수	실무에 유용한 함수들 익히기
11	7월 12일(월)	데이터 관리I	차트 만들기, 목표값, 정렬, 필터등 데이터 관리하기
12	7월 19일(월)	데이터 관리II	부분합, 피벗테이블등 기능과 실무에 유용한 기능익히기

※ 상기 내용은 코로나 19 확산 추이 및 학습관 운영 상황에 따라 변경 될 수 있습니다.

강 의 계 획 서

과 목 명	힐링 동화일러스트	강 사 명	노 여 진
과목소개	수묵 동화일러스트는 일러스트기법과 발묵기법을 조화롭게 혼합하여 현대적인 감각의 누구나 쉽게 그릴 수 있는 세련된 그림으로 일상의 소소한 개체나 사진을 동화적인 일러스트로 표현하는 수업입니다.		
교육기간	8회	교육시간	목요일, 10:00~12:00 (2시간)
정 원	비대면 수업: 20명	교 재 비	없음
재료비	30,000원 (재료비 내역 기재)	첫 날 준비물	서화통용필, 겁소피양필, 동양화물감, 화선지, 먹물, 물통, 파레트, 깔판
교육목표	전통과 현대적인 방법을 혼합하여 동화적인 일러스트 작품으로 완성한다.		
비 고	※ 비대면 수업 ZOOM을 이용한 실시간 쌍방향 화상 강의		

교 육 내 용

회차	일정	주제 및 세부내용	
1	6월 3일(목)	동화일러스트 맛보기	다양한 그림책의 그림을 소개하고 물감을 이용하여 발묵 표현하기
2	6월 10일(목)	기초1	물감을 조색해보고 발묵을 통한 도형 그리기
3	6월 17일(목)	기초2	선과 면을 이용하여 인물 그려보기
4	6월 24일(목)	표현하기1	다양한 주변 사물그리기
5	7월 1일(목)	표현하기2	인물이나 동물, 풍경 그리기
6	7월 8일(목)	그림정하기	그림책의 장면이나 오브제를 정하기
7	7월 15일(목)	나만의 이야기	이야기가 있는 그림 그리기
8	7월 22일(목)	작품완성과 종강	동화일러스트로 작품완성 - 작품

※ 상기 내용은 코로나 19 확산 추이 및 학습관 운영 상황에 따라 변경 될 수 있습니다.

강 의 계 획 서

과 목 명	어른을 위한 그림책 수업	강 사 명	이 혜 은
과목소개	그림책은 아이부터 어른까지 누구나가 쉽게 읽고 즐겁게 읽을 수 있는 책이다. 그림책을 활용한 다양한 활동을 배운다.		
교육기간	8회	교육시간	월요일, 19:00~21:00 (2시간)
정 원	비대면 수업:20명	교 재 비	없음
재료비	무료	첫 날 준비물	없음
교육목표 및 교육목적	·그림책에 대한 기본족인 지식을 익힘으로써 그림책을 보는 눈을 넓힌다. ·그림책을 소개하며 그림책 읽기의 즐거움을 안다 ·그림책을 읽고 다양한 그림책의 감상 방법을 안다.		
비 고	※ 비대면 수업 ZOOM을 이용한 실시간 쌍방향 화상 강의		

교 육 내 용			
회차	일정	주제 및 세부 내용	
1	5월 3일(월)	-그림책의 가치 및 필요성	-재미있는 그림책 함께 읽고 책 읽는 즐거움 알기
2	5월 10일(월)	-그림책의 글과 그림의 관계	-그림책을 통한 자기소개하기
3	5월 17일(월)	-그림책 질문수업1	-그림책 읽고 생각 나누기
4	5월 24일(월)	-그림책 질문수업2	-그림책 읽고 생각 나누기
5	5월 31일(월)	-아이와 함께 그림책을 읽는 방법1	-놀이가 있는 그림책 읽고 생각 나누기
6	6월 7일(월)	-아이와 함께 그림책을 읽는 방법2	-놀이가 있는 그림책 읽고 생각 나누기
7	6월 14일(월)	-원작과 패러디 그림책	-패러디 그림책으로 토론하기
8	6월 21일(월)	-주제 그림책 읽고 토론하기	-내가 소개하고 싶은 그림책

※ 상기 내용은 코로나 19 확산 추이 및 학습관 운영 상황에 따라 변경 될 수 있습니다.

강 의 계 획 서

과 목 명	동화구연매체지도사2급	강 사 명	황 지 연
과목소개	동화매체로 아이와 소통하고 싶은 부모, 손 자녀에게 동화를 들려주고 싶은 조부모. 동화구연자격 취득자, 유아교육관련기관 종사자, 유아교육과 학생 등을 대상으로 동화구연 매체를 제작한다. 제작한 매체로 아이들고 재미있게 소통하는 방법을 알려준다.		
교육기간	3개월(12회)	교육시간	월요일, 14:00~17:00 (3시간)
정 원	10 명	교 재 비	없음(도안 사용)
재료비	50,000원 (동화교구제작 5작품)	첫 날 준비물	글루건, 가위, 스테이플러, 칼, 바늘, 실
자격증	발급기관 : 한국동화예술협회 (제2017-006288호) / 발급비 50,000원		
교육목표	동화 주제에 맞는 재료와 제작법으로 다양한 매체를 제작 후, 활용법을 배운다. 동화제작 강의 방법과 스킬을 익힌다. 전문적인 동화구연 매체지도사 2급 자격을 취득한다.		
비 고	※ 코로나19 확산 추이에 따라 대면, 비대면 혼합수업 진행 ※ 비대면 전환 수업 진행시 ZOOM을 이용한 실시간 쌍방향 화상 강의		

교 육 내 용

회차	일정	주제 및 세부내용	
1	5월 3일(월)	오리엔테이션	-동화구연 개념과 기본 화술, 매체 접근법 -매체활용(그림책)
2	5월 10일(월)	이솝우화 < 황소와 개구리 제작 >	-펠트지를 이용한 인형 형태의 대 교구매체. *엄마개구리의 점점 커지는 배가 흥미 요소
3	5월 17일(월)	활용 시연	-매체 활용법 및 시연(황소와 개구리)
4	5월 24일(월)	전래동화 < 요술 항아리 제작 >	-융판위에서 보여주는 펠트지를 이용한 교구매체. *마술처럼 항아리 속에서 부자영감이 계속 나옴
5	5월 31일(월)	활용 시연	-매체 활용법 및 시연(요술 항아리)
6	6월 7일(월)	창작동화 < 꼬꼬의 하얀알 제작 >	-장갑을 이용한 입체 교구매체 *닭의 배속에서 알이 나오고 ○도 나오는 모습이 흥미 요소
7	6월 14일(월)	활용시연	-매체 활용법 및 시연(꼬꼬의 하얀 알)
8	6월 21일(월)	창작동화 < 사자와 줄다리기 제작 >	-장갑위에 사자와 생쥐들을 올린 교구매체 *동극형태로 연출이 가능
9	6월 28일(월)	활용시연	-매체 활용법 및 시연(사자와 줄다리기)
10	7월 5일(월)	창작동화 < 아기소나무의 소원 >	-하드보드지와 pvc를 이요한 교구매체 *계절에 따라서 나뭇잎의 색깔이 변함
11	7월 12일(월)	활용 시연	-매체 활용법 및 시연
12	7월 19일(월)	자격심사	-자격 심사: 매체 활용 시연 -수료식

※ 상기 내용은 코로나 19 확산 추이 및 학습관 운영 상황에 따라 변동될 수 있습니다.

[붙임 1]

〔자격증반〕 취득 가능 자격증 등록 정보 제공			
과목명	동화매체지도사 2급	강사명	황지연
자격증명	동화구연매체지도사 2급		
자격분류	등록민간자격		
발급기관	기관명:한국동화예술협회 홈페이지: kastroyart.com 전화번호: 031-462-6002)		
등록번호	2017-006288		
주무부처	교육부		
취득비용	응시료:없음 발급비:50,000원		
취득자격	실기: 50 %, 과제: 20 %, 출석율: 30 % 총(70)몇점이상		

※ 빨간색 글씨를 참조하여 기재하여 주시기 바랍니다. (자격증반만 해당)

강 의 계 획 서

과 목 명	체력 up 집콕 프랑스발레	강 사 명	김 소 라
과목소개	일상적 발레연습이 습관이 되면 내 삶의 스타일이 된다.		
교육기간	8회	교육시간	목요일, 11:00~12:00 (1시간)
정 원	20명	교 재 비	없음
재료비	없음	첫 날 준비물	발레슈즈 or 양말 발레복 or 타이트한 복장
교육목표	·발레기본동작의 반복연습으로 유연성익히기 ·발레기본동작 연습을 발레표현동작으로 발전시키기		
비 고	※ 비대면 수업 ZOOM을 이용한 실시간 쌍방향 화상 강의		

교 육 내 용

회차	일정	주제 및 세부 내용	
1	5월 6일(목)	발레기본 풀-업(Pull-up) 자세	마루바닥에서 하는 발레 스트레칭 (프랑스발레 바오솔프로그램), 발레 팔(1-5번), 다리(1-5번)
2	5월 13일(목)	발레기본 풀-업 자세2	발레 바(Barre) 기본 동작: -플리에(Plie) -탕듀(Battemants Tendu) -쥬떼(Battements Jete)
3	5월 20일(목)	상체와 하체 속근육1 (코르셋 효과)	두발로 뒤꿈치올려 중심 잡기, 발레 팔(6-8번), 상체뒤로 넘기기(Camble)
4	5월 27일(목)	상체와 하체 속근육2	발레워킹과 발레왈츠(Valse)
5	6월 3일(목)	발레자세는 우리 몸의 윤곽을 디자인한다	한발로 중심잡기 동작: -파세(Passe) -아라베스크(Arabesque)
6	6월 10일(목)	발레자세는 우리몸의 윤곽을 디자인한다2	다리펼쳐들기 동작: -데벨로뻬(Developpe) -그랑 바뜨망(Grands battemants)
7	6월 17일(목)	다양하고 아름다운 발레 동작	움직이면서 뒷꿈치 올리는 동작: -에샤뻬(Echappes) -파드브레(Pas de bourree)
8	6월 24일(목)	발레리나처럼 날아올라	발레 쁘띠점프, 이동점프 샤쎄(Chasse) 그랑쥬떼(Grand Jete)

※ 상기 내용은 코로나 19 확산 추이 및 학습관 운영 상황에 따라 변동될 수 있습니다.

강 의 계 획 서

과 목 명	여행사진, 사람도 풍경이다!	강 사 명	김 용 일
과목소개	사진은 삶의 흔적을 가장 쉽고 명확하게 기록하는 매체. 그 기록을 더욱 아름답게 만드는 방법 소개.		
교육기간	3개월(12회)	교육시간	수요일, 19:00~21:00 (2시간)
정 원	10 명	교 재 비	없음 (PPT와 프린트물로 대체)
재료비	없음	첫 날 준비물	본인 카메라와 매뉴얼(설명서) 지참
교육목표	여행지의 아름다운 풍경은 그곳을 찾은 사람들과 조화를 이루어야 순간 포착한 여행사진의 느낌도 풍성해진다. 여행사진의 완성은 촬영하는 '사람'은 물론 사진에 담기는 '사람'에 의해서도 많은 차이가 드러난다.		
비 고	※ 코로나19 확산 추이에 따라 대면, 비대면 혼합수업 진행 ※ 비대면 전환 수업 진행 시 ZOOM을 이용한 실시간 쌍방향 화상 강의		

교 육 내 용

회차	일정	주제 및 세부내용	
1	5월 12일(수)	오리엔테이션 여행사진 Before & After	• 강의 소개 • 카메라의 원리 • 앱을 활용한 여행사진의 Before & After
2	5월 26일(수)	카메라 기본 설정	• 본인 카메라 장비와 인사 나누기 • 카메라 기본 설정
3	6월 2일(수)	초보 사진가의 실수와 대처법	• 흔들린 사진의 원인과 대처법 • 상황에 따른 초점 설정 • 빛과 시간
4	6월 9일(수)	사진의 구도와 구성	• 구성(構成)과 구도(構圖)의 차이 • 구성과 구도 응용 • 노출(빛 조절)의 중요성
5	6월 16일(수)	렌즈에서 살펴야 할 4가지	• 조리개를 통한 빛 조절 • 초점거리와 화각 • 공간감의 차이
6	6월 23일(수)	카메라 모드 설정 Ⅰ	• 모드 설정에 따른 사진 차이 • 상황별 촬영 모드 설정 • 모드별 사진 변화
7	6월 30일(수)	카메라 모드 설정 Ⅱ	• 피사체에 따른 모드 설정 • 초점 모드 • 초점 영역 • 화이트밸런스
8	7월 7일(수)	노출의 3가지 요소	• 셔터스피드와 흔들림 방지 • 감광도 변화에 따른 화질 • 다양한 노출 보정법
9	7월 14일(수)	노출의 응용	• 노출 보정과 브라케팅 • 조리개, 셔터스피드, 감광도 변화에 따른 사진 차이
10	7월 21일(수)	일출.일몰과 야경 <현장 교육(출사)으로 대체 가능>	• 일출.일몰 시 촬영법 • 벌브 촬영 • 야경 촬영 시 체크 포인트
11	7월 28일(수)	스마트폰 카메라와 앱의 활용	• 스마트폰 카메라의 활용 • 사진 앱의 활용 • 스마트폰으로 촬영한 다양한 사진 감상
12	6~7월 중	촬영 실습(야외 출사)	다양한 피사체와 환경에서 카메라의 기본 조작 및 노출 조절 방법 실습

※ 상기 내용은 코로나 19 확산 추이 및 학습관 운영 상황에 따라 변동될 수 있습니다.