강 의 계 획 서

과 목 명	핸드폰을 활용한 코딩(앱 인벤터)	강사명	유 지 연
과목소개	실생활의 다양한 문제를 블록코딩을 통한 핸드폰 앱을 개발하여 문제 해결 할 수 있다.		
교육기간	3개월(12회)	교육시간	월요일, 10:00~13:00 (3시간)
정 원	총 8명	교 재 비	없음
재료비	없음	첫 날 준비물	개인용 컴퓨터(Window권장, 크롬브라우저 설치 필수), 안드로이드폰(아이폰 제외), 마우스, 와이파이 환경
교육목표	현대 생활 필수품인 핸드폰과 구글이 제공한 오픈 소스 웹 어플리케이션인 앱 인벤터로 논리적이며 창의적으로 생활의 다양한 문제를 해결해 볼 수 있다. 앱을 만들기 위해 고성능의 개발 툴과 복잡한 개발 언어는 굳이 필요 없이, 앱 인벤터 블록코딩 방법을 알면 쉽고 빠르게 앱을 제작하여 AI, 인공지능 기술을 활용하는 기본 지식을 습득할 수 있다.		
비 고	※ 코로나19 확산 추이에 따라 대면, 비대면 혼합수업 진행 ※ 비대면 전환 수업 진행시 ZOOM을 이용한 실시간 쌍방향 화상 강의 ※ 10/4(월),10/11(월)은 대체공휴일 입니다.		

교 육 내 용

회차	일정	주제 및 세부내용	
1	9월 6일(월)	SW 교육의 이해 및 앱 인벤터란	·SW, 인공지능 AI 교육의 이해 ·앱 인벤터 가입, 설치 및 자격증 소개
2	9월 13일(월)	컴포넌트 디자인, 블록코딩	·앱 인벤터 둘러보기 ·디자인, 블록 코딩하고 라이브 테스팅
3	9월 27일(월)	RGB 색상	·이미지와 캔버스 활용하여 RGB 색상표현
4	10월 18일(월)	미디어 파일	·미디어 파일의 사용방법 익히기 ·보이는/보이지 않는 컴포넌트 이해하기
5	10월 25일(월)	음성인식, 변수	·음성인식/음성변환 컴포넌트 활용하기 ·변수의 개념 이해하기
6	11월 1일(월)	수학/논리 블록	·수학블록/논리블록 이해하기
7	11월 8일(월)	위치센서/웹뷰어	·위치센서/웹뷰어 컴포넌트 활용하기
8	11월 15일(월)	리스트	·리스트의 개념 이해하기 ·변수와 리스트의 차이점 이해하기
9	11월 22일(월)	TinyDB, 검색 사이트	·Tiny DB로 내용 저장하기 ·다양한 검색사이트 활용하기
10	11월 29일(월)	문자보내기/전화하기	·운전 중 문자금지
11	12월 6일(월)	컴퓨터 이론 및 컴퓨팅 사고력	·컴퓨터 발전사 및 컴퓨팅 사고력 ·알고리즘, 추상화 개념 이해하기
12	12월 13일(월)	문제풀이	·시험 대비 기출문제 풀이

※ 공휴일인 경우는 강의계획서 일정에 포함하지 않습니다.

※ 추후 비대면 전환 시 주제 및 세부 교육내용 변경 될 수 있음.

강 의 계 획 서

과 목 명	핑거요가, 젠탱글	강 사 명	신 지 안
과목소개	미국에서 탄생한 전통 젠탱글을 한국인의 정서에 맞추어 개정한 교육 프로그램으로써 여러 가지 아트워크를 통해 치유효과를 얻을 수 있다.		
교육기간	3개월(12회)	교육시간	월요일, 10:00~12:00 (2시간)
정 원	총 8명	교 재 비	없음
재료비	총 25,000원 (재료비 내역 기재)	첫 날 준비물	메모장
교육목표	* 드로잉을 통한 심리적 안정을 느낄 수 있다. * 생활에 필요한 패턴아트 소품을 만들어본다. * 공예작품들을 패턴아트에 접목시킴으로써 그림치료효과를 도모한다.		
비 고	※ 코로나19 확산 추이에 따라 대면, 비대면 혼합수업 진행 ※ 비대면 전환 수업 진행시 ZOOM을 이용한 실시간 쌍방향 화상 강의 ※ 10/4(월),10/11(월)은 대체공휴일 입니다.		

교 육 내 용			
회차	일정	주제 및 세부내용	
1	9월 6일(월)	젠탱글이란?	젠탱글의 어원과 기본재료 소개 젠탱글 8단계
2	9월 13일(월)	The Zentangle Method	격자 무늬, 오가닉 탱글 패턴
3	9월 27일(월)	String (스트링)	스트링 선을 따라 그릴 수 있는 탱글 패턴
4	10월 18일(월)	Zentomology (젠토몰로지)	실수는 또 다른 창조임을 나타낼 수 있는 탱글 패턴
5	10월 25일(월)	Reticula (해체)	식물이나 건축물을 보고 영감을 얻은 탱글 패턴
6	11월 1일(월)	Fragments(조각들 개념)	조각을 활용한 탱글레이션
7	11월 8일(월)	Bijou(비쥬)	비쥬 타일 활용
8	11월 15일(월)	Mozaic(모자이크)	모자이크를 활용할 수 있는 탱글 패턴
9	11월 22일(월)	Zendala (젠다라 타일)	젠다라 타일에 적합한 확장 형태의 탱글 패턴
10	11월 29일(월)	Black Tiles (블랙 타일)	블랙 타일의 장점을 설명할 수 있는 탱글 패턴
11	12월 6일(월)	Renaissance Tiles (르네상스 타일)	르네상스 타일에 활용할 수 있는 조각과 탱글 패턴
12	12월 13일(월)	3z Tiles (삼각 타일)	3z타일을 활용한 모자이크에 적합한 탱글 패턴

※ 공휴일인 경우는 강의계획서 일정에 포함하지 않습니다.

※ 추후 비대면 전환 시 주제 및 세부 교육내용 변경 될 수 있음.

강 의 계 획 서

과 목 명	캘리그라피로 시작하다	강 사 명	이 정 원 (캘리정)
과목소개	붓 이외에도 다양한 도구를 이용하여 감성적이고 디자인적인 다양한 손글씨를 배웁니다.		
교육기간	3개월(12회)	교육시간	화요일, 10:00~12:00 (2시간)
정 원	총 8명 (신규수강생 우선선발)	교 재 비	없음
재료비	총 50,000 원 (붓펜, 붓펜리필 2개, 5X7엽서50장, 지우개도장, 인주, 꽃액자세트)	첫 날 준비물	연습장 or A4용지
교육목표	한글을 이해하고 붓을 이해하고 다양한 획과 창의적인 응용을 통해서 나만의 개성진 글씨를 만들어 갑니다. 그리고, 캘리그라피 3급 자격증을 획득하여 지역사회의 다양한 활동에 참여하도록 합니다.		
비 고	※ 코로나19 확산 추이에 따라 대면, 비대면 혼합수업 진행 ※ 비대면 전환 수업 진행시 ZOOM을 이용한 실시간 쌍방향 화상 강의		

교 육 내 용

회차	일정	주제 및 세부내용	
1	9월 7일(화)	선의이해	붓을 이해하고 자유로운 방향감을 익힙니다
2	9월 14일(화)	직선글씨1	판본체 형태의 직선글씨를 통해 한글을 이해
3	9월 28일(화)	직선글씨2	짧은 문장을 통해서 구성감을 이해합니다
4	10월 5일(화)	곡선글씨1	곡선으로 쓰는 새로운 글씨체1를 배웁니다
5	10월 12일(화)	곡선글씨1-1	다양한 문장을 통해서 구성감을 이해합니다
6	10월 19일(화)	엽서만들기	엽서에 글씨 쓰기
7	10월 26일(화)	곡선글씨2	곡선으로 쓰는 새로운 글씨체2를 배웁니다
8	11월 2일(화)	곡선글씨2-1	다양한 문장을 통해서 구성감을 이해합니다
9	11월 9일(화)	엽서만들기	엽서에 글씨 쓰기
10	11월 16일(화)	아웅글씨1	자음과 모음의 연결형태를 이해합니다
11	11월 23일(화)	이음글씨1-1	다양한 문장을 통해서 구성감을 이해합니다
12	11월 30일(화)	액자만들기	꽃액자세트에 글씨쓰기

※ 공휴일인 경우는 강의계획서 일정에 포함하지 않습니다.

※ 추후 비대면 전환 시 주제 및 세부 교육내용 변경 될 수 있음.

강 의 계 획 서

과 목 명	초보통기타 무작정따라하기	강 사 명	이 순 형
과목소개	기타연주를 인생취미로 삼기위해 입문(초보)단계에서 반드시 익혀야 할 기본적인 내용들을 학습하고 각 연주법마다 예제곡을 통하여 실전연습을 한다		
교육기간	3개월(12회)	교육시간	화요일, 10:00~12:00 (2시간)
정 원	총 10명	교 재 비	없음
재료비	개인별 구매 준비	첫 날 준비물	기타(쇠줄기타), 피크, 카포, 튜닝기
교육목표	기타의 다양한 연주법을 학습하여 음악을 생활화 함으로써 개인의 정서함양과 자아성취감을 고취시키는 유익한 취미활동으로 안내한다		
비 고	※ 코로나19 확산 추이에 따라 대면, 비대면 혼합수업 진행 ※ 비대면 전환 수업 진행시 ZOOM을 이용한 실시간 쌍방향 화상 강의		

교 육 내 용

회차	일정	주제 및 세부내용	
1	9월 7일(화)	- 통기타의 기본구조 - 코드운지법(A,E) - 4비트 스트럼 연주법1	- 통기타구조, 프렛과 줄번호 - 왼손/오른손 손가락번호 - 반드시 확인해야 하는 기타상태 - 손톱길이 확인 - 4비트연주 :곰세마리, 아기돼지,
2	9월 14일(화)	- 기초코드연습: A,D,E - 4비트 스트럼 연주법2	- 다이아토닉코드 A,D,E 운지법을 익힌다 - 동요(개구리와 올챙이, 창밖을 보라)를 연주한다
3	9월 28일(화)	- 3/4박자 왈츠 연주법	- 왈츠스트럼으로 동요 및 가요(등대지기, 허공, 반달)를 연주한다
4	10월 5일(화)	- 오픈코드 개념이해 - 8비트 스트럼 연주법	- 8비트 스트럼으로 동요(아기돼지, 곰세마리)를 연주한다
5	10월 12일(화)	- 칼립소 주법	- 칼립소 스트럼으로 가요(연가, 꿈을먹는 젊은이)를 연주한다
6	10월 19일(화)	- 다장조 패밀리코드	- 다장조 C, G 운지법을 익히고 가요(어느 60대 노부부의 이야기)을 연주한다
7	10월 26일(화)	- 마이너코드 (Am, Dm, Em)	- 8비트 슬로우고고 주법으로 가요(옛시인의 노래)를 연주한다
8	11월 2일(화)	- F코드 운지법	- F코드를 3단계로 나누어 연습한다
9	11월 9일(화)	- 컷팅테크닉	- 연주에 강박을 넣어주는 연주기법을 익힌다
10	11월 16일(화)	- 슬로우고고(4/4) 아르페지오 주법	- 슬로우고고 곡에 사용하는 분산화음 연주법을 익힌 후 가요(바위섬)을 연주한다
11	11월 23일(화)	- 왈츠(3/4) 아르페지오 주법	- 3/4박자곡에 사용하는 분산화음 연주법을 익힌 후 가요(모닥불)을 연주한다
12	11월 30일(화)	- 슬로우록(12비트) 아르페지오 주법	- 12비트 음악에 사용하는 분산화음 연주법을 익힌 후 가요(이루어질 수 없는 사랑)을 연주한다

※ 공휴일인 경우는 강의계획서 일정에 포함하지 않습니다.

※ 추후 비대면 전환 시 주제 및 세부 교육내용 변경 될 수 있음.

강 의 계 획 서

과 목 명	시니어 스마트폰 활용하기	강 사 명	김 상 기
과목소개	카카오톡활용, 스마트폰설정, 이미지편집, 이미지합성, 동영상편집, 스마트워크등 스마트폰 기본활용을 교육합니다		
교육기간	3개월(12회)	교육시간	화요일, 13:30~ 15:30 (2시간)
정 원	총 8명	교 재 비	15,000원
재료비	없음	첫 날 준비물	스마트폰
교육목표	스마트한 인생을 살기위해 스마트폰활용교육 배우고 익혀서 제대로 활용합니다		
비 고	※ 코로나19 확산 추이에 따라 대면, 비대면 혼합수업 진행 ※ 비대면 전환 수업 진행시 ZOOM을 이용한 실시간 쌍방향 화상 강의		

교 육 내 용

회차	일정	주제 및 세부내용	
1	9월 7일(화)	스마트폰 기본활용	저장공간확보, 홈화면정리, 위젯활용
2	9월 14일(화)	카카오톡 기본활용	프로필편집, 채팅방메뉴활용, 내톡서랍활용
3	9월 28일(화)	카카오톡 고급활용	오픈채팅방활용, 카카오톡페이활용 선물 송금
4	10월 5일(화)	스마트폰 하나면 나도 사진작가	카메라기본설정, 촬영방법, 인공지능활용
5	10월 12일(화)	이미지합성	다양한 템플릿을 활용 이미지합성, 케리커쳐
6	10월 19일(화)	카드뉴스 만들기	여러 이미지에 다양하고 멋진글로 작품만들기
7	10월 26일(화)	갤러리 활용, 음악 다운	폴더만들고 관리, 좋아하는 음악과 영상 다운
8	11월 2일(화)	스마트워크 활용	스마틀폰으로 문서스캔하고 손글씨 합성활용
9	11월 9일(화)	나도 스마트한 비지니스맨	언제어디서나 무료로 팩스와 명함 관리하기
10	11월 16일(화)	언제 어디서나 메모장활용	지메일 만들고 메모장활용
11	11월 23일(화)	사진인화앱 활용	나만의 캘린더 만들어 보기
12	11월 30일(화)	나만의 영화관 만들기	영상 만들고 편집하기(나도 시낭송가)

※ 공휴일인 경우는 강의계획서 일정에 포함하지 않습니다.

※ 추후 비대면 전환 시 주제 및 세부 교육내용 변경 될 수 있음.

강 의 계 획 서

과 목 명	교과서 따라 떠나는 현장답사	강 사 명	권 정 희
과목소개	교과서에 나오는 과학, 역사, 생태, 예술과 관련된 학년별 다양한 장소들을 답사하고 지식을 쌓으며 교육여행을 계획하고 체험학습 강사로도 양성될 수 있는 과정이다.		
교육기간	3개월(12회)	교육시간	수요일, 10:00~13:00 (3시간)
정 원	총 8명	교 재 비	15,000(교재비 및 매체제작 재료) 입장료는 수강생부담
재료비	자격증 취득비용: 50,000	첫 날 준비물	필기도구
교육목표	■ 교과서와 관련된 학년별 과학, 역사, 생태, 경제, 예술과 관련된 다양한 장소들을 답사하고 지식을 쌓으며 교육여행을 계획하고 강사로서 도전할 수 있는 과정이다. ■ 문화, 역사, 미술, 과학, 생태, 안전관리와 응급처치 등 체험 및 여행 전반에 걸쳐서 필요한 정보를 알 수 있다.		
비 고	※ 코로나19 확산 추이에 따라 대면, 비대면 혼합수업 진행 ※ 비대면 전환 수업 진행시 ZOOM을 이용한 실시간 쌍방향 화상 강의		

교 육 내 용			
회차	일정	주제 및 세부내용	
1	9월1일(수)	개강식	강좌OT / 체험학습강사가 하는 일
2	9월8일(수)	모든 길이 있는 곳	현장 -지도 박물관 : 지도의 기원과 발전,역사관
3	9월15일(수)	대왕의 길을 걷기	현장 - 세종대왕릉 : 세종과 태평성대, 과학
4	9월29일(수)	서울에서 만나는 정조	현장 - 창경궁 : 시대마다 다른 삶의 모습
5	10월6일(수)	처음으로 전깃불이 들어오던 날	현장 - 전기박물관 : 전기의 소중함을 알아보기
6	10월13일(수)	중앙은행이 박물관으로	현장 - 화폐박물관 : 화폐의 역사와 기능
7	10월20일(수)	쌀의 변신은 무죄	현장 - 농업박물관 : 시대마다 다른 삶의 모습
8	10월27일(수)	국민과 경찰이 함께 하는 장	현장 - 경찰박물관 : 경찰이야기
9	11월3일(수)	명성황후가 양주로	현장 - 맹골마을, 백수현가옥 : 전통과 고택
10	11월10일(수)	숲과 임금	현장 - 광릉숲, 광릉
11	11월17일(수)	역사의 그릇	현장 - 신문박물관 : 축소된 역사의 현장
12	11월24일(수)	수료 및 자격시험	프로그램발표, 자격시험

※ 공휴일인 경우는 강의계획서 일정에 포함하지 않습니다.

※ 추후 비대면 전환 시 주제 및 세부 교육내용 변경 될 수 있음.

강 의 계 획 서

과 목 명	파스텔일러스트	강 사 명	권 진 경
과목소개	파스텔을 주재료로 사용하여 그리는 그림으로 그림에 소질이 없어도 쉽게 배울 수 있는 즐거운 수업입니다.		
교육기간	3개월 (12회)	교육시간	수요일, 10:30 ~ 12:30 (2시간)
정 원	총 8명(신규수강생 우선선발)	교 재 비	10,000 원
재료비	개인별구매준비(파스텔,물감,포스터칼라흰색,붓,스케치북,정착액,지우개등)	첫 날 준비물	문교파스텔64색,8절스케치북,연필,지우개,자,앞치마,신문,물티슈
교육목표	그림에 소질이 없어도 쉽게 따라 그릴 수 있도록 한다.		
비 고	※ 코로나19 확산 추이에 따라 대면, 비대면 혼합수업 진행 ※ 비대면 전환 수업 진행시 ZOOM을 이용한 실시간 쌍방향 화상 강의		

교 육 내 용

회차	일정	주제 및 세부내용	
1	9월 1일 (수)	색감 익히기	색감 익히기 및 색 펴기 (단색)
2	9월 8일 (수)	2색 만나기	2색 섞어 펴기
3	9월 15일 (수)	나무 그리기	2색, 3색 나무 그리기
4	9월 29일 (수)	3색 만나기	3색 혼합 펴기, 풀 그리기
5	10월 6일 (수)	색 펴고 구름 그리기	그라데이션으로 색 펴고 구름 지우기
6	10월 13일 (수)	가지나무 그리기	연필로 단계별 가지나무 그리기
7	10월 20일 (수)	정착액, 물감 사용법	정착액 뿌리는 방법과 물감 사용법 익히기
8	10월 27일 (수)	봄 풍경	파스텔로 봄 풍경 그리기
9	11월 3일 (수)	여름 풍경	파스텔로 여름 풍경 그리기
10	11월 10일 (수)	가을 풍경	파스텔로 가을 풍경 그리기
11	11월 17일 (수)	겨울 풍경	파스텔로 겨울 풍경 그리기
12	11월 24일 (수)	밤 품경	파스텔로 밤 풍경 그리기

※ 공휴일인 경우는 강의계획서 일정에 포함하지 않습니다.

※ 추후 비대면 전환 시 주제 및 세부 교육내용 변경 될 수 있음.

강 의 계 획 서

과 목 명	펜 화	강 사 명	신 정 수
과목소개	펜화는 미술의 기초를 익히기에 적합하므로 평상시 생활 속에서 주로 필기구로 사용되는 펜이라는 간단한 재료로 자신의 마음속에 내재되어 있던 감정, 느낌을 펜으로 흰 도화지에 마음껏 표현해 본다.		
교육기간	3개월 (12회)	교육시간	수요일, 14:00~16:00 (2시간)
정 원	총 8명 (신규수강생 우선선발)	교 재 비	없음
재료비	개인별 구매 준비	첫 날 준비물	메모장, 펜 (스테들러 피그먼트 라이너308) 0.1, 0,2, 0.3, 3가지 이상, 켄트지 (A4크기) 등
교육목표	꽃, 풍경, 사물 또는 인물을 펜화로 표현해 봄으로서 전체 사물에 대한 인지능력 향상 및 주변 환경에 대한 새로운 시각적 접근을 통한 생활의 또 다른 경험과 성취감을 얻고 자신만의 작품으로 만들 수 있도록 지도한다.		
비 고	※ 코로나19 확산 추이에 따라 대면, 비대면 혼합수업 진행 ※ 비대면 전환 수업 진행시 ZOOM을 이용한 실시간 쌍방향 화상 강의		

교 육 내 용

회차	일정	주제 및 세부내용	
1	9월 1일(수)	펜 화 이해	- 과정 설명 - 자기소개 - 펜 종류 및 사용법 이론 실습
2	9월 8일(수)	선 연 습	- 재료 설명, 사용 방법 이론 실습 - 다양한 선 그리기
3	9월 15일(수)	공 작 새 (선)	- 펜화 그리기 - 다양한 명암, 질감 표현
4	9월 29일(수)	나 무 (점, 선, 면)	- 펜으로 표현 (다양한 나무 표현)
5	10월 6일(수)	간단한 풍경화	- 간단한 풍경 그리기 (전원 풍경)
6	10월 13일(수)	나무가 있는 풍경화	- 여러 종류의 나무 특징 표현 (침엽수, 활엽수)
7	10월 20일(수)	인 공 물 화	- 질감 표현 (자동차, 바위, 돌담)
8	10월 27일(수)	나무와 건물 풍경	- 나무와 건물이 있는 풍경 그리기 (활엽수, 전원풍경)
9	11월 3일(수)	도 시 풍 경	- 투시도 의한 입체 표현 (공간지각력, 창의력)
10	11월 10일(수)	자 연 풍 경	- 전원 풍경 그리기 (표현력, 성취감, 기억력 회복)
11	11월 17일(수)	전통 가옥 풍경화	- 전통가옥의 미 풍경 그리기 (표현력, 성취감, 기억력 회복)
12	11월 24일(수)	한옥 풍경화	- 한국의 미, 건축물 풍경 그리기 (표현력, 성취감, 기억력 회복)

※ 공휴일인 경우는 강의계획서 일정에 포함하지 않습니다.

※ 추후 비대면 전환 시 주제 및 세부 교육내용 변경 될 수 있음.

강 의 계 획 서

과 목 명	인터넷쇼핑몰창업실무	강 사 명	송 희 원
과목소개	상품소싱방법, 상품사진, 상품등록, 광고 및 홍보에 대해서 공부합니다. 오픈마켓 네이버스마트스토어, ESMplus, 11번가 셀러오피스, 카페24쇼핑몰에 대해서 공부합니다.		
교육기간	3개월(12회)	교육시간	목요일, 10:00~13:00 (3시간)
정 원	총 8명	교 재 비	없음
재료비	없음	첫 날 준비물	노트북, 필기도구
교육목표	상품소싱, 상품촬영, 상품등록, 홍보 및 마케팅을 할 수 있습니다.		
비 고	※ 코로나19 확산 추이에 따라 대면, 비대면 혼합수업 진행 ※ 비대면 전환 수업 진행시 ZOOM을 이용한 실시간 쌍방향 화상 강의		

교 육 내 용

회차	일정	주제 및 세부내용	
1	9월 2일(목)	온라인쇼핑몰개요	강좌소개 및 온라인쇼핑몰창업절차 및 개요
2	9월 9일(목)	상품소싱하기	키워드최적화 아이템 선정하기
3	9월 16일(목)	상품사진	사진열기/저장, 선택도구와 복사하기
4	9월 23일(목)	상품디자인	사진보정하기, 모양도구, 문자도구 등
5	9월 30일(목)	스마트스토어	판매자 회원가입 및 상품페이지 제작
6	10월 7일(목)	스마트스토어	스마트스토어 상품등록 및 수정, 옵션등록
7	10월 14일(목)	옥션/지마켓	판매자 회원가입 및 상품페이지 제작
8	10월 21일(목)	옥션/지마켓	ESM상품등록 및 수정, 관리하기, 옵션등록
9	10월 28일(목)	11번가	판매자 회원가입 및 상품페이지 제작
10	11월 4일(목)	11번가	상품등록 및 수정, 관리하기, 옵션등록
11	11월 11일(목)	쇼핑몰제작하기	카페24쇼핑몰 디자인 및 상품등록
12	11월 18일(목)	소셜 마케팅	블로그 및 유튜브 홍보방법

※ 공휴일인 경우는 강의계획서 일정에 포함하지 않습니다.

※ 추후 비대면 전환 시 주제 및 세부 교육내용 변경 될 수 있음.

강 의 계 획 서

과 목 명	실버인지놀이지도사2급	강 사 명	김 선 미
과목소개	급변하는 고령화 사회에서, 피해갈 수 없는 치매에 대한 막연한 두려움을 없애고, '지피지기면 백전백승' 하는 맘으로 충분히 알아보고, 주위 필요한 곳에 빛이 되어주는 인지프로그램을 현장감 있게 배울 수 있습니다.		
교육기간	3개월(12회)	교육시간	목요일, 10:00~13:00 (3시간)
정 원	총 8명	교 재 비	20,000 원
재료비	총 10,000원 색종이,도화지,실.도안 등	첫 날 준비물	유성매직,풀,가위,자
교육목표	인지프로그램을 통한 기억력,언어력,판단력등 인지기능 유지에 힘쓴다.		
비 고	※ 코로나19 확산 추이에 따라 대면, 비대면 혼합수업 진행 ※ 비대면 전환 수업 진행시 ZOOM을 이용한 실시간 쌍방향 화상 강의 ※ 9월 16일(목) 휴강		

교 육 내 용

회차	일정	주제 및 세부내용	
1	9월 2일(목)	오리엔테이션(강좌/자격증안내)	실버인지놀이지도사란? 색종이팽이 인지놀이
2	9월 9일(목)	치매란? 치매 대표유형	활동지를 통한 인지수업. 냉장고.왼손쓰기
3	9월23일(목)	옛기억소환으로 인지놀이	음식조리법 이어나가기. 한지제기만들기
4	9월30일(목)	대표적 치매증상 특징	칠교놀이를 이용한 인지프로그램
5	10월7일(목)	긴급상황 대처하기	주령구놀이 통한 인지프로그램
6	10월14일(목)	수개념 통한 인지수업	수찾기 놀이 통한 인지프로그램
7	10월21일(목)	전래놀이 통한 인지놀이	동글딱지 이용한 손가락 근육 사용하기
8	10월28일(목)	상상력 동원 인지놀이	다른그림찾고 이야기 이어가기
9	11월4일(목)	실버노래 배우기	어르신 회상곡 베스트 10
10	11월11일(목)	실버박수, 실버체조 배우기	내나이가 어때서. 찔레꽃
11	11월18일(목)	치매케어상식 1	화투놀이 통한 기억력 인지프로그램
12	11월25일(목)	치매케어상식 2	미로찾기를 통한 인지 프로그램

※ 공휴일인 경우는 강의계획서 일정에 포함하지 않습니다.

※ 추후 비대면 전환 시 주제 및 세부 교육내용 변경 될 수 있음.

강 의 계 획 서

과 목 명	체력UP 폼롤러 필라테스	강 사 명	김 소 라
과목소개	폼롤러는 뭉쳐있는 근육을 풀어주는 셀프 마사지 도구로 혈액순환을 도와 신체 대사활동을 원활하게 도움을 주며 운동 후 근육통의 감소, 유연성 향상, 셀룰라이트 감소, 허리와 등 통증의 완화, 회복을 도와주는 촉진제 역할을 합니다.		
교육기간	2개월(8회)	교육시간	목요일, 09:30~10:30 (1시간)
정 원	총 10명	교 재 비	없음
재료비	없음	첫 날 준비물	폼롤러(EVA90cm~)
교육목표	'오래도록 건강한 몸을 만든다'최대한 움직임은 적되 근육의 움직임은 높일 수 있는 폼롤러 필라테스를 통한 체력증진과 근력을 향상한다.		
비 고	※ 코로나19 확산 추이에 따라 대면, 비대면 혼합수업 진행 ※ 비대면 전환 수업 진행시 ZOOM을 이용한 실시간 쌍방향 화상 강의		

교 육 내 용

회차	일정	주제 및 세부내용	
1	09월 02일(목)	폼롤러 필라테스란?	몸에 뭉친 근막과 근육을 풀어주며 기초단계부터 차근차근 진행
2	09월 09일(목)	허리와 등 통증의 완화	롤링을 통한 허리와 등의 통증 긴장도를 완화
3	09월 16일(목)	코어 근육은 우리 몸의 중심	코어의 힘과 균형을 바로 잡기
4	09월 23일(목)	매끈 탄탄!! 상체운동	밴드을 이용하여 옷태 살리는 강화 필라테스진행
5	9월 30일(목)	라운드 숄더 스트레칭	어깨 근육 목, 가슴, 어깨, 등 근육을 조절하며 진행
6	10월 7일(목)	큰 엉덩이를 작은 엉덩이로!!	엉덩이를 크게, 작게 스쿼트 필라테스진행
7	10월 14일(목)	혈액순환 원활!!	노폐물 제거 혈액순환 촉진 몸의 균형 강화 필라테스진행
8	10월 21일(목)	스트레칭 코어 운동까지!!	필라테스의 코어 강화 운동까지 가능한 스트레칭 필라테스진행

※ 공휴일인 경우는 강의계획서 일정에 포함하지 않습니다.

※ 추후 비대면 전환 시 주제 및 세부 교육내용 변경 될 수 있음.

강 의 계 획 서

과 목 명	민 화	강 사 명	차 선 미
과목소개	민화는 옛부터 생활(또는 궁중)속에서 우리나라 사람이 그린 생활 그림(또는 궁중화)을 말한다. 민화에는 자연의 경치,복을 받고 오래 살기를 바라는 마음, 생활 풍속...등이 들어있고, 내용에 따라 화조도,어해도,십장생도,산수도,책가도,문자도,호작도...등이 있다.		
교육기간	3개월(12회)	교육시간	목요일, 14:00~16:00 (2시간)
정 원	총 8명	재 료 비	(개인개별구매) 분채(군청,백군,모단,녹청,홍매.홍주,적,농황,황,백록)봉채(황주,본남,대자.토황,등황) 알 아교, 호분, 백반, 나이프, 접시10개,한지 붓: 면상필(상중하), 채색 필3개,바림 붓
첫날 준비물	한지1장, 선붓		
교육목표	우리민족의 전통적인 정서를 그림을 통해 이해 및 알아가고 궁중문화 및 전통예술문화를 대중화하기 위함		
비 고	※ 코로나19 확산 추이에 따라 대면, 비대면 혼합수업 진행 ※ 비대면 전환 수업 진행시 ZOOM을 이용한 실시간 쌍방향 화상 강의		

교 육 내 용			
회차	일 정	주제 및 세부내용	
1	9월 2일(목)	민화의 이해	민화에 사용되는 재료 및 한지,분채,석채..등 재료의 특성과 안료분석
2	9월 9일(목)	까치와 호랑이	까치와호랑이 선묘와 아교 포스
3	9월 16일(목)	연화도 1	선묘와 아교 포스
4	9월 23일(목)	연화도 2	채색과정, 봉우리, 꽃잎, 줄기, 채색
5	9월 30일(목)	연화도 3-완결	연화도 마무리와 선묘 완성
6	10월 7일(목)	화조도 1	선묘와 아교 포스
7	10월 14일(목)	화조도 2	채색과정
8	10월 21일(목)	화조도 3-완결	화조도 마무리와 바림, 선묘 완성
9	10월 28일(목)	모란도 1	선묘와 아교포스
10	11월 4일(목)	모란도 2	모란도 꽃잎, 잎, 괴석바위 채색
11	11월 11일(목)	모란도 3	꽃잎 바림과 꽃술, 대점 완성(배접)
12	11월 18일(목)	모란도 4 - 완결	마무리 선작업 (작업완성)

※ 공휴일인 경우는 강의계획서 일정에 포함하지 않습니다.

※ 추후 비대면 전환 시 주제 및 세부 교육내용 변경 될 수 있음.

강 의 계 획 서

과 목 명	수채화&보타니컬	강 사 명	박 유 경
과목소개	풍경,정물,식물을 수채 물감과 색연필로 기초부터 완성까지 지도하는 과정입니다.		
교육기간	3개월(12회)	교육시간	금요일, 10:00~12:00 (2시간)
정 원	총 8명(신규수강생 우선선발)	교 재 비	없음
재료비	개인별 구매 준비	첫 날 준비물	8절 스케치북.연필.지우개(화방용)
교육목표	그림 그리는 과정에서 행복과 정서적 안정감을 찾고 멋진 취미로 만들어 보자!		
비 고	※ 코로나19 확산 추이에 따라 대면, 비대면 혼합수업 진행 ※ 비대면 전환 수업 진행시 ZOOM을 이용한 실시간 쌍방향 화상 강의		

교 육 내 용

회차	일정	주제 및 세부내용	
1	9월 3일(금)	수업 설명과 기초	수업 설명. 기초 선 연습. 명암
2	9월 10일(금)	명암	유채색 명암 연습(수채 물감 또는 색연필)
3	9월 17일(금)	도형	기초 도형(수채 물감 또는 색연필)
4	9월 24일(금)	도형	기초 도형(수채 물감 또는 색연필)
5	10월 1 일(금)	열매와 나무1	열매와 나무(수채 물감 또는 색연필)
6	10월 8 일(금)	열매와 나무2	열매와 나무 완성
7	10월 15일(금)	가을 1	풍경 또는 가을 식물
8	10월 22일(금)	가을 2	완성
9	10월 29일(금)	화병 1	화병 스케치
10	11월 5일(금)	화병 2	화병 채색
11	11월 12일(금)	자유 주제 1	개인 사진 준비 및 스케치
12	11월 19일(금)	자유 주제 2	완성

※ 공휴일인 경우는 강의계획서 일정에 포함하지 않습니다.

※ 추후 비대면 전환 시 주제 및 세부 교육내용 변경 될 수 있음.

강 의 계 획 서

과 목 명	연필 & 드로잉	강 사 명	박 유 경
과목소개	풍경과 정물을 기초부터 완성까지 지도하는 과정입니다.		
교육기간	3개월(12회)	교육시간	금요일, 13:00~15:00 (2시간)
정 원	총 8명(신규수강생 우선선발)	교 재 비	16,200 원
재료비	개인별 구매 준비	첫 날 준비물	8절 스케치북.연필.지우개(화방용) 연필 스케치(미진사)권영애 지음
교육목표	그림 그리는 과정에서 행복과 정서적 안정감을 찾고 멋진 취미로 만들어 보자!		
비 고	※ 코로나19 확산 추이에 따라 대면, 비대면 혼합수업 진행 ※ 비대면 전환 수업 진행시 ZOOM을 이용한 실시간 쌍방향 화상 강의		

교 육 내 용

회차	일정	주제 및 세부내용	
1	9월 3일(금)	수업 설명과 기초	수업 설명. 기초 선 연습. 명암
2	9월 10일(금)	명암	명암 연습
3	9월 17일(금)	도형	기초 도형(사각 기둥. 원 기둥. 구)
4	9월 24일(금)	나무 1	다양한 나무 표현
5	10월 1 일(금)	나무 2	다양한 나무 표현
6	10월 8 일(금)	풍경	풍경화 방법 배우기. 마을 풍경
7	10월 15일(금)	풍경	산이 있는 풍경
8	10월 22일(금)	하늘과 구름	다양한 하늘과 구름 표현
9	10월 29일(금)	풍경	다양한 하늘이 있는 풍경
10	11월 5일(금)	물	바다 풍경
11	11월 12일(금)	물	호수 풍경
12	11월 19일(금)	바위	바위 표현과 계곡 풍경

※ 공휴일인 경우는 강의계획서 일정에 포함하지 않습니다.

※ 추후 비대면 전환 시 주제 및 세부 교육내용 변경 될 수 있음.