강 의 계 획 서

과 목 명	음 악 심 리 상 담 사 2급	강 사 명	김 영 희
과목소개	음악치료의 기본적인 개론과 함께 전문적인 적용부분까지 포괄적으로 다루게 된다.		
교육기간	24 회	교육시간	(화, 금)요일, 10:00 ~ 13:00 (3시간)
정 원	총 10 명	교 재 비	20,000 원
재료비	30,000 원 / 비대면 (없음)	첫 날 준비물	필기도구, 교재
교육목표	1. 음악치료를 통하여 나를 이해하고 2. 나의 통찰을 경험한다.		
비 고	※ 코로나19 확산 추이에 따라 대면, 비대면 혼합수업 진행 ※ 비대면 전환 수업 진행시 ZOOM을 이용한 실시간 쌍방향 화상 강의		

교 육 내 용

회차	일정	주제 및 세부내용	
1	9월 7일(화)	오리엔테이션	라포형성 및 소개하기, 인사SONG
2	9월 10일(금)	음악치료의 정의와 개념이해	자연의 소리를 듣고 상상의 나래
3	9월 14일(화)	음악치료사의 자질	모짜르트 교향곡 40번의 4악장(탱탱볼, 파라슈트)
4	9월 17일(금)	오르프 음악치료 외	추석과 관련한 프로그램 경험하기
5	9월 24일(금)	음악치료의 역사 및 영역	에고그램, Healing Song부르기, Song Writing 하기
6	9월 28일(화)	행동주의적 음악치료	구조화 된 악기 연주
7	10월 1일(금)	정신분석적 음악치료	전이, 역전이, 자기이해, 자기통찰, 자유즉흥연주
8	10월 5일(화)	음악치료 프로그램의 예	사회적 교류 촉진제로서의 음악 활동 외
9	10월 8일(금)	음악치료 진단과 세션 구성	악기 연주, 노래, 음악 감상, song writing 의 경우
10	10월 12일(화)	음악치료적 기법 - Ⅰ	song writing하기, 빛으로 세상을 외
11	10월 15일(금)	음악치료적 기법 - Ⅱ	음악 감상을 통한 심상체험(GIM)을 통한 치유
12	10월 19일(화)	음악치료적 기법 - Ⅲ	몸으로 표현하기, 악기연주를 통한 음악치료활동
13	10월 22일(금)	대상자별 음악치료 - Ⅰ	장애아동을 위한 음악치료
14	10월 26일(화)	대상자별 음악치료 - Ⅱ	신경재활, 노인을 위한 음악치료
15	10월 29일(금)	음악치료의 사례 - Ⅰ	자유즉흥연주-정신분열증 남자 환자의 경험(브라이언 사례)
16	11월 2일(화)	음악치료의 사례 - Ⅱ	음악을 통한 심상체험(GIM)을 이용한 음악치료(매트의 사례)
17	11월 5일(금)	음악치료의 사례 - Ⅲ	음악을 통한 심상체험(GIM)에서 나타난 성인 자기
18	11월 9일(화)	음악요소의 심리적 의미	'사랑' 을 주제로 한 노래의 'song writing'
19	11월 12일(금)	음악치료 방법 Ⅰ, Ⅱ	내가 좋아하는 소리는? (다양한 악기 활용)
20	11월 16일(화)	음악치료 계획안 작성	'고향' 을 주제로 한 노래의 'song writing'
21	11월 19일(금)	치료적 경계설정하기	구조적 측면, 난처한 문제들
22	11월 23일(화)	음악치료 적용계획서(1세션)	작성한 계획안으로 시연(도입, 전개, 마무리)
23	11월 26일(금)	실습에 관련하여	각 기관의 특성과 치료사의 예외상황에 대한 대비
24	11월 30일(화)	평가 및 마무리(수료식)	전 과정을 되돌아보며 마음 나누기

※ 상기 내용은 코로나 19 확산 추이 및 학습관 운영 상황에 따라 변경 될 수 있습니다.

[붙임 1]

[자격증반] 취득 가능 자격증 등록 정보 제공			
과목명	**음악심리상담사 2급**	**강사명**	김 영 희
자격증명	음악심리상담사 2급		
자격분류	등록민간자격		
발급기관	발급기관명 : 한국전문상담학회 홈페이지 : www.kesaa.com 전화번호 : 070-4848-0691		
등록번호	(민간자격) 등록번호 : 제 2013 - 2631호		
주무부처	보건복지부		
취득비용	응시료 : 20,000 발급료 : 50,000 발송비 : 5,000(해당시)		
취득자격	필기: 30%, 실기: 30%, 과제: 20%, 출석율: 20% 총(100) 60점 이상 합격		

강 의 계 획 서

과 목 명	창의교구&보드게임지도사(2급)	강 사 명	김승화(010-7355-1727)
과목소개	교육 과정변화에 따른 지도사 양성과정을 통하여 전문적인 지식과 평생학습으로 자기소양발전과 직업으로 연계를 가능하게 한다.		
교육기간	12 회	교육시간	(목)요일 10:00 ~ 13:00 (3시간)
정 원	총 10명	교 재 비	20.000 원
재료비	20.000 원	첫 날 준비물	필기구
교육목표	보드게임과 교육용활동교구로 다양한 구성을 체험하며 성취감을 느껴본다		
비 고	비대면:줌라이브 대면:ppt		

교 육 내 용

회차	일정	주제 및 세부내용		비고
1	9월 2일(목)	아이스 브레이킹으로 공감소통	보드게임-너도나도 창의교구-소마큐브	
2	9월 9일(목)	입체도형을 구성하고 유추한다	보드게임-헥서스 창의교구-소마큐브	
3	9월 16일(목)	사회성을 기르고 소통하며 올바른 관계 형성	보드게임-블로커스 창의교구-폴리오미노	
4	9월 23일(목)	공간을 구성하는 능력을 기른다	보드게임-아웃 오브 마인 창의교구-폴리오미노	
5	9월 30일(목)	생각하는 방법을 지도하고 성취감을 높인다	보드게임-쉐입스 업 창의교구-칠교	
6	10월 7일(목)	사회성을 기르고 소통하며 올바른 관계 형성	보드게임-행복특별시 창의교구-칠교	
7	10월 14일(목)	수연산력을 향상시키는 학습방법공유	보드게임-로꼬라마 창의교구-더블식스 도미노	
8	10월 21일(목)	통합적 사고력향상을 높이고 성취감을 느끼게된다	보드게임-아줄 1 창의교구-더블식스 도미노	
9	10월 28일(목)	공간으로 구성하여 대칭과 도형움직이기	보드게임-사피로 창의교구-알파벳 T퍼즐	
10	11월 4일(목)	학습의욕을 높이고 자신감을 함양시킨다	보드게임-파라오 창의교구-알파벳 퍼즐	
11	11월 11일(목)	평면공간을 구성하는 능력을 기른다	보드게임-오리온 별드컵 창의교구-에그퍼즐	
12	11월 18일(목)	평면도형을 구성하고 유추한다	보드게임-파이프 워크 창의교구-에그퍼즐	

※ 상기 내용은 코로나 19 확산 추이 및 학습관 운영 상황에 따라 변경 될 수 있습니다.

[붙임 1]

[자격증반] 취득 가능 자격증 등록 정보 제공			
과목명	창의교구&보드게임지도사(2급)	강사명	김승화(010-7355-1727)
자격증명	보드게임지도사 창의융합수학지도사		
자격분류	민간자격증		
발급기관	발급기관명 : 주식회사 아해교육포럼 홈페이지 : braining001@naver.com 전화번호 : 031-262-1881		
등록번호	(민간자격) 등록번호 : 2018-002934		
주무부처	교육부		
취득비용	응시료 : 50.000 원,		
취득자격	필기: 20 실기: 30%, 과제: 30%, 출석율: 20% 총(80)몇점이상		

강 의 계 획 서

과 목 명	아동미술지도자	강 사 명	강석
과목소개	유아에서 초등학교 유.아동들의 발달단계 및 표현 활동에 따른 여러 가지 이론적인 방법을 알아보고 다양한 재료를 활용한 표현 활동 중심으로 하여 수업이 진행되며 현장에서 지도자로써 수업을 연령에 따라 진행할수 있도록 하는데 있다. 또한 가정에서 우리 아이들의 성향을 알고 지도할수 있도록 제시한다.		
교육기간	12 회	교육시간	(목)요일, 10:00 ~13:00 (3시간)
정 원	총 10 명	교 재 비	10,000 원
재료비	가정에서 사용하는 유아재료로 개인준비	첫 날 준비물	연필, 지우개, 아이들 스케치북, 필기도구
교육목표	1. 미술의 의의 및 미술교육 개념에 대해서 안다. 2. 영유아의 미술교육 역사를 이해 할 수 있다. 3. 영유아의 발달과정에 맞는 바른 미술교육에 대해 이해 할 수 있다. 4. 영유아의 실기지도법을 익히고 평면과 입체 활동의 전반적인 내용을 숙지할 수 있다.		
비 고	※ 코로나19 확산 추이에 따라 대면, 비대면 혼합수업 진행 ※ 비대면 전환 수업 진행시 ZOOM을 이용한 실시간 쌍방향 화상 강의		

교 육 내 용

회차	일정	주제 및 세부내용		비고
1	9월 2일(목)	아동미술교육의 목적 및 오리엔테이션	아동의 미술목적을 이해한다.	
2	9월 9일(목)	아동발달단계 스틱을 이용한 교구 및 놀이활동	발달단계를 알고 아동들의 놀잇감 및 교구활동을 만들어 활용할수 있다.	
3	9월 16일(목)	초등학생들의 기초 그리기,선,면,음영 학습법지도론	초등학생의 관찰력 기르기 및 그리기학습법의 이해를 통한 표현 법	
4	9월 23일(목)	요술봉 만들기 그림에 나타나는 색채감정1	폐품을 이용한 창의력,사고력을 기른다.	
5	9월 30일(목)	싸인펜과 매직을 이용한 표현법지도 그림에 나타나는 색채감정2	그리기 학습에 필요한 재료를 이용한 아이들의 그리기학습제시	
6	10월 7일(목)	염색 및 물들이기 아동의 대인관계	자연염료와 화학염료를 알고 염료에 따른 물들이기 방법을 알수 있다.	
7	10월 14일(목)	아동 판화 충동성에 관한 평가	판법에의한 아동들의 다양한 판화를 이해한다.	
8	10월 21일(목)	점토(클레이)과일만들기 그림에 나타나는 지능	유.아동들의 점토 활용법 및 연령별 지도법	
9	10월 28일(목)	아동의 공포심의 이해 휴지 및 지장 조형활동(1)	휴지를 이용한 다양한 놀이활동을 통해 퍼포먼스활동과 심리적 해방감을 가질 수 있다	
10	11월 4일(목)	휴지 및 지장 조형활동(2)	여러 가지 재료를 이용한 다양한 형상을 꾸밀수 있다.	
11	11월 11일(목)	아동 기본형그리기(사각형, 원기둥)	기초도형을그려 봄으로써 아이들의 테크닉 및 관찰력을 기른다.	
12	11월 18일(목)	아동 원그리기 아동미술지도자 자격시험	음영을 이해하고 표현 할수 있다.	

※ 상기 내용은 코로나 19 확산 추이 및 학습관 운영 상황에 따라 변경 될 수 있습니다.

[붙임 1]

[자격증반] 취득 가능 자격증 등록 정보 제공			
과목명	**아동미술지도자**	**강사명**	강석
자격증명	아동미술지도자		
자격분류	등록민간자격		
발급기관	발급기관명 : 특정비영리활동법인아시아국제교류기구 전화번호 : 070-7566-1085		
등록번호	(민간자격) 등록번호 : 제2014-1083호		
주무부처	민간자격정보서비스 : 교육부		
취득비용	응시료 : 20,000 원, 발급료 : 50,000 원		
취득자격	필기:40%, 실기: 40%, 출석율:20% 총(70)점이상		

강 의 계 획 서

과 목 명	전래놀이지도사 2급	강 사 명	김선경
과목소개	유아,아동 및 청소년 그리고 실버들에게 다양한 전래놀이를 통해 자발성, 창의성, 능동성을 개발 할 수 있도록 안내하고 연령별 창의적 전래놀이 연구를 통해 지속적인 아동, 청소년 인성개발과 실버들의 건강을 지원하는 역할을 담당하는 지도사 자격과정입니다.		
교육기간	3개월(12회)	교육시간	(금)요일, 10:00~13:00 (3 시간)
정 원	총 10명	교 재 비	20,000 원
재료비	총 14,000 원 (재료비 내역 기재)-첨부	첫 날 준비물	필기도구,교재
교육목표	1. 다양한 전래놀이를 신나게 배워볼 수 있다. 2. 놀이지도법을 익히고 현장에서 사용할 수 있도록 대상에 맞는 수업계획안을 만들 수 있다. 3. 해당 자격을 겸비하여 현장에서의 활동(봉사 및 강사활동)을 준비할 수 있다.		
비 고	※ 코로나19 확산 추이에 따라 대면, 비대면 혼합수업 진행 ※ 비대면 전환 수업 진행시 ZOOM을 이용한 실시간 쌍방향 화상 강의		

교 육 내 용				
회차	일정	주제 및 세부내용		
1	9월 10일(금)	전래놀이지도사 과정 오티 및 개괄이해	전래놀이의 개념과 전래놀이지도사의 역할과 자질 -마음열기전래놀이(연날리기)	대면 또는 비대면
2	9월 17일(금)	사회성 발달을 위한 전래놀이	(글짓기, 손뼉치기, 스무고개, 하나빼기) -수업계획안 작성	대면 또는 비대면
3	9월 24일(금)	협동심 발달을 위한 전래놀이	(낙하산놀이, 손치기발치기, 비행기놀이,프로펠러놀이) -수업계획안 작성	대면 또는 비대면
4	10월 01일(금)	인지능력 발달을 위한 전래놀이	(주사위놀이, 칠교놀이) -수업계획안 작성	대면 또는 비대면
5	10월 08일(금)	협응력 발달을 위한 전래놀이	(동글딱지, 네모딱지, 투호놀이) -수업계획안 작성	대면 또는 비대면
6	10월 15일(금)	정교성 발달을 위한 전래놀이	(주령구, 죽방울놀이, 수찾기놀이) -수업계획안 작성	대면 또는 비대면
7	10월 22일(금)	창의성 발달을 위한 전래놀이	(제기놀이, 한지제기, 재활용비닐제기) -수업계획안 작성	대면 또는 비대면
8	10월 29일(금)	민첩성 발달을 위한 전래놀이	(산가지놀이, 비석치기, 공기놀이) -수업계획안 작성	대면 또는 비대면
9	11월 05일(금)	정직성 발달을 위한 전래놀이	(고누놀이, 혼자고누, 개구리놀이, 실뜨기와 실마술) -수업계획안 작성	대면 또는 비대면
10	11월 12일(금)	협동심,배려심을 위한 전래놀이	(윷놀이, 표창팽이, 실팽이) -수업계획안 작성	대면 또는 비대면
11	11월 19일(금)	창의적 전래놀이1	(삼목놀이, 대문놀이, 대장놀이, 문지기놀이)	대면 또는 비대면
12	11월 26일(금)	창의적 전래놀이2 종강	(달팽이놀이, 안경놀이, 어미새아기새놀이, 비빔밥놀이)	대면 또는 비대면

※ 공휴일인 경우는 강의계획서 일정에 포함하지 않습니다.

※ 상기 내용은 추후 사정에 따라 변동될 수 있습니다.

* 재료비 상세 예상 내역

차시	놀이명	재료비 예상
1	전래놀이의 개념과 전래놀이지도사의 역할과 자질 -마음열기전래놀이(연날리기)	연(1,000)
2	(글짓기, 손뼉치기, 스무고개, 하나빼기) -수업계획안 작성	코팅, 장갑, 보드마카(2,000)
3	(낙하산놀이, 손치기발치기, 비행기놀이, 프로펠러놀이) -수업계획안 작성	비닐,종이컵, 색종이, 털실, 가위(2,000)
4	(주사위놀이, 칠교놀이) -수업계획안 작성	주사위, 주사위판, 두꺼운도화지, 칠교복사, eva(1.500)
5	(동글딱지, 네모딱지, 투호놀이) -수업계획안 작성	두꺼운도화지, 우유곽, 접착펠트, 대나무(1,500)
6	(주령구, 죽방울놀이, 수찾기놀이) -수업계획안 작성	주령구도안, 종이컵, 털실, 솔방울, A4용지2장(800)
7	(제기놀이, 한지제기, 재활용비닐제기) -수업계획안 작성	비닐3, 병뚜껑, 실, 애니점토, 한지3장, 고무줄, 와샤, 재활용비닐각자준비(500)
8	(산가지놀이, 비석치기, 공기놀이) -수업계획안 작성	나무젓가락21, 비석, 공기(900)
9	(고누놀이, 혼자고누, 개구리놀이, 실뜨기와 실마술) -수업계획안 작성	고누도안, 색종이, 실뜨기실(1,000)
10	(윷놀이, 표창팽이, 실팽이) -수업계획안 작성	윷, 두꺼운도화지, 색종이, 오공본드, 실팽이(2,500), 이쑤시개, 비닐
11	(삼목놀이, 대문놀이, 대장놀이, 문지기놀이)	삼목도안, 놀이가사 출력물(300)
12	(달팽이놀이, 안경놀이, 어미새아기새놀이,비빔밥놀이)	

[붙임 1]

[자격증반] 취득 가능 자격증 등록 정보 제공			
과목명	전래놀이지도사 2급 과정	강사명	김선경
자격증명	전래놀이지도사2급		
자격분류	공인민간자격		
발급기관	한국아동교육지도자평가원 / https://nccl.modoo.at/ 02-566-8810		
등록번호	2013-1247		
주무부처	문화체육관광부		
취득비용	응시료 및 발급료 : 50,000		
취득자격	필기: 0 %, 실기: 0%, 과제: 100 %, 출석율: 70% 총(60)몇점 이상		

강 의 계 획 서

과 목 명	초등수학 경시 교육강사(5-2/6-2)	강 사 명	이 윤 수
과목소개	- 초등수학의 실전에 대비하여 개념/심화 /실력/경시수준의 내용을 다룬다.(중학/고등수학의 학습력확장) - 수학관련 취 창업, 관련 종사 분들과 자녀지도에 실제적 도움이 됩니다. - 교재연구와 현재 교육과정의 흐름을 이해하여 적용 할 수 있다. - 알기 쉽고 체계적 수업으로 수강 후 실제로 수업에 적용 할 수 있다.(초등수학민간자격증취득-선택)		
교육기간	3개월(12회)	교육시간	(수)요일, 10:00~13:00 (3시간)
정 원	10명	교 재 비	최고수준 5-2 / 6-2 천재교육NEW(2015개정) (서점, 천재교육 사이트 구매가능) 개별구매
재 료 비	7,000원	첫 날 준비물	「최고수준 5-2」문제집 수학 개별준비
교육목표	-"최고수준"(문제집:5-2/6-2,심화문제해결서/창의 사고력문제/각종경시유형)을 개념부터 알기 쉽게 체계적으로 다룬다. 경시, 심화를 다루는 학습법의 접근기회를 마련 할 수 있는 수업을 진행한다. - 초보도 극복하고 학습을 진행하면 실력이 구축된다. 성실한 자세로 학습참여를 가장 중요시한다.		
비 고	※ 코로나19 확산 추이에 따라 대면, 비대면 혼합수업 진행 ※ 비대면 전환 수업진행시 ZOOM을 이용한 실시간 쌍방향 화상 강의		

교 육 내 용

회차	일정	주제 및 세부내용	
1	9/1(수)	▲5-2:분수의 곱셈	-개념/유형/심화/최고수준 -분수(비율)의 곱셈을 이해하고 곱할 수 있다. (구체물/반구체물)
2	9/8(수)	▲5-2:수의범위와 어림하기 ▲Realnumber(실수)-분석	-개념/유형/심화/최고수준 -어림의 개념을 실생활에 적용 할 수 있다.
3	9/15(수)	▲5-2:합동과 대칭	-개념/유형/심화/최고수준 -교구(기름종이)를 사용하여 이해를 돕는다.
4	9/29(수)	▲5-2:소수의곱셈	-개념/유형/심화/최고수준
5	10/6(수)	▲5-2:직육면체	-개념/유형/심화/최고수준 -전개도,겨냥도이해
6	10/13(수)	▲5-2:평균과가능성	-개념/유형/심화/최고수준
7	10/20(수)	▲6-2:분수의 나눗셈	-개념/유형/심화/최고수 -6-1과비교
8	10/27(수)	▲6-2:소수의 나눗셈	-개념/유형/심화/최고수준
9	11/3(수)	▲6-2:공간과 입체	-개념/유형/심화/최고수준 -쌓기나무다루기
10	11/10(수)	▲6-2:비례식과 비례배분	-개념/유형/심화/최고수준(중요한 단원이며 이해에 집중)
11	11/17(수)	▲6-2:원의넓이/원기둥/원뿔/구	-개념/유형/심화/최고수준 -중1과연결
12	11/24(수)	초등수학 자격시험	-센타에서시험(마지막주차 시행) -선택

〔자격증반〕 취득 가능 자격증 등록 정보 제공			
과목명	초등수학경시(5-2,6-2)	강사명	이윤수
자격증명	초등수학지도사(2급)		
자격분류	민간자격		
발급기관	발급기관명 :(주)한국아동교육지도자평가원 홈페이지: nccl.modoo.at (한국아동교육지도자평가원) 전화번호 : 02-566-8811		
등록번호	(민간자격) 등록번호 : 2012-0459		
주무부처	교육부		
취득비용	응시료 & 발급료 : 50000 (오만) 원		
취득자격	필기: 100% 출석율: 수료증발급자격취득에한하여 자격시험응시가능 총(60)점이상		

강 의 계 획 서

과 목 명	1인미디어유튜브크리에이터	강 사 명	송희원
과목소개	▪ 유튜브 개설, 컨텐츠 선정 방법, 촬영방법, 업로드방법, 관리 및 운영방법에 대해서 공부합니다. ▪ 곰믹스 및 키네마스터 영상편집하기에 대해서 공부합니다.		
교육기간	3개월(12회)	교육시간	(화)요일, 10:00~13:00 (3시간)
정 원	총 10명	교 재 비	없음
재료비	없음	첫 날 준비물	노트북, 스마트폰, 필기도구
교육목표	1인 미디어 유튜버로 활동할 수 있도록 채널개설, 촬영방법, 영상편집, 운영 및 관리를 할 수 있습니다.		
비 고	※ 코로나19 확산 추이에 따라 대면, 비대면 혼합수업 진행 ※ 비대면 전환 수업 진행시 ZOOM을 이용한 실시간 쌍방향 화상 강의		

교 육 내 용			
회차	일정	주제 및 세부내용	
1	09월 07일(화)	OT 및 강좌소개	구글계정만들기, 채널개설, 컨테츠선정하기
2	09월 14일(화)	내채널꾸미기	채널인증하기, 채널아이콘, 채널아트 만들기
3	09월 28일(화)	동영상 업로드	스마트폰으로 촬영하기, 동영상 업로드하기
4	10월 05일(화)	실시간스트리밍	실시간스트리밍업로드, 오캠녹화영상업로드
5	10월 12일(화)	프리즘라이브스튜디오	프리즘라이브스튜디오를 이용한 실시간방송
6	10월 19일(화)	OBS스튜디오	OBS스튜디오를 이용한 실시간스트리밍 업로드
7	10월 26일(화)	유튜브스튜디오	유튜브스튜디오를 이용한 동영상관리방법
8	11월 02일(화)	썸네일이미지	썸네일이미지, 카드삽입, 최종화면 넣기
9	11월 09일(화)	PC영상편집	재생목록, 섹션추가하기, 곰믹스영상편집
10	11월 16일(화)	모바일영상편집	키네마스터영상편집(1)
11	11월 23일(화)	모바일영상편집	키네마스터영상편집(2)
12	11월 30일(화)	유튜브마케팅	수익구조 및 유튜브마케팅

※ 공휴일인 경우는 강의계획서 일정에 포함하지 않습니다.

※ 상기 내용은 추후 사정에 따라 변동될 수 있습니다.

강 의 계 획 서

과 목 명	클래식 음악, it수다 (음악가의 뒷 이야기)	강 사 명	이남영
과목소개	어렵고 멀게만 느껴지는 클래식음악, 이 음악은 그 당시에는 현재의 대중음악이나 다름없었다. 그만큼 친근할 수밖에 없었던 클래식음악의 시대적 배경과 작곡가의 삶을 들여다보며 음악 속에 숨겨진 이야기를 찾아보고 공감하여 클래식 음악이 대중음악처럼 가깝게 느껴지도록 하고자 한다.		
교육기간	5 회	교육시간	(목)요일 / 10:00 ~12:00 (2시간)
정 원	총 20 명	교 재 비	없음
재료비	없음	첫 날 준비물	없음
교육목표	다양한 장르의 클래식 음악을 감상하며 작곡가의 삶을 엿보며 우리의 삶과 함께 생각해 보는 시간을 갖도록 한다.		
비 고	※ 코로나19 확산 추이에 따라 대면, 비대면 혼합수업 진행 ※ 비대면 전환 수업 진행시 ZOOM을 이용한 실시간 쌍방향 화상 강의		

교 육 내 용

회차	일정	주제 및 세부내용		비고
1	9월 9일(목)	바흐의 음악 그리고 뒷 이야기	바흐의 삶과 그의 음악 속 숨겨진 이야기	
2	9월 16일(목)	러시아 작곡가 쇼스타코비치	쇼스타코비치의 증언 그리고 그의 음악 속 숨겨진 이야기	
3	9월 23일(목)	노르웨이 작곡가 그리그	페르귄트 이야기와 그의 음악	
4	9월 30일(목)	어떤 악기를 좋아하세요?	서양음악의 악기의 종류와 소리들어보기	
5	10월 7일(목)	현재진행형 음악	현대음악? 어떤음악이 현대음악일까?	

※ 상기 내용은 코로나 19 확산 추이 및 학습관 운영 상황에 따라 변경 될 수 있습니다.

강 의 계 획 서

과 목 명	쉽고 ! 빠르게 ! 파워 잉글리쉬	강 사 명	고 은 영
과목소개	기초적인 영어 단어와 영어 스피킹이 어렵다고 생각하시는 분들과 온라인 수업으로 기초 영어 회화를 단기간에 꼭 마스터 해야 겠다고 결심 하시는 분들을 대상으로 합니다.		
교육기간	8 회	교육시간	(금) 요일, 10:00~11:00 (1 시간)
정 원	비대면 수업: 20명	교 재 비	교재비 없음
재료비	해당 사항 없음	첫 날 준비물	없음
교육목표 및 교육목적	· 실시간 온라인을 통해서 참여하는 모든 학생들이 즐겁게 영어를 학습할 수 있도록 강사는 다양한 영어콘텐츠를 준비하며 발음, 듣기, 어휘, 문법, 작문 등 각 영역을 편식 없이 골고루 학습하는 것을 목표로 한다. · 강사는 모든 학생들이 참여 할 수 있도록 최선의 노력을 다한다. · 대부분의 학생들은 오프라인 교육에서 발표하는 것을 쑥스러워 하고 힘들어 하지만, 온라인 교육으로 마음 편하게 강사와 학생들이 소통의 장이 될 것을 확신합니다. ·코로나로 인한 대면 수업의 환경과 여건이 되지 않지만, 포스트 코로나_미래를 대비해 좀 더 생산적이고 의미 있게 온라인 수업이 효과적으로 활용될 것 입니다.		
비 고	※ 비대면 수업 ZOOM을 이용한 실시간 쌍방향 화상 강의		

교 육 내 용

회차	일정	주제 및 세부 내용	
1	09월 10일(금)	영어 소리 훈련과 동사의 다양성	강사 소개 및 오리엔테이션 (3기 전체 교육 내용 소개)
2	09월 17일(금)	동사의 활용 1	get
3	09월 24일(금)	동사의 활용 2	have
4	10월 01일(금)	동사의 활용 3	take
5	10월 08일(금)	동사의 활용 4	see / hear
6	10월 15일(금)	동사의 활용 5	feel / listen to / watch
7	10월 22일(금)	동사의 활용 6	make / have
8	10월 29일(금)	동사의 활용 7	let / get

※ 공휴일인 경우는 강의계획서 일정에 포함하지 않습니다.
※ 상기 내용은 추후 사정에 따라 변동될 수 있습니다.